

البقية من - ٢٢

شعبة التقييم التربوية

السنة المقبلة تبدأ ١١ أغسطس
القرار الهيكلي واتخاذ مصنع للتمور



بريدة - مكتب الجزيرة - صالح
التوجيهي
رأس صاحب السمو الملكي الأمير
بدر بن عبد العزيز أمير منطقة
القصيم ورئيس اللجنة التربوية
للتعليم العالي مساء أمس الأول
الاربعاء جلسة لدراسة ومناقشة
لجنة إدارة الشركة في مقرها بمدينة
بريدة بحضور مدير عام شركة القصيم
التربوية المهندس تيسر عبد الله الناصر
رئيس مجلس الإدارة محمد بن
سليمان الجريوع وأعضاء المجلس.
وقد بدأ الاجتماع بتقرير مفصل
من أعمال الشركة خلال الموسم الحالي
والنتائج التي حققتها الشركة في
تحتفظها في تار رئيس مجلس الإدارة
الوزير المدرجة على جدول الأعمال حيث
أخذت بشانها القرارات اللازمة وكان
من أهمها القرار بزيادة الشركة للعام
١٩٩٧م مع تعديل السنة المالية للشركة
سنة تبدأ في ١١ أغسطس من كل عام
إغراضه على أفضل مستوى.

الوزير يعالج عدداً من القضايا الهامة لتطوير اللجنة التربوية



بريدة - مكتب الجزيرة - صالح
مروان عمر قصاص
رأس صاحب السمو الملكي الأمير
عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة
القصيم ورئيس اللجنة التربوية
للتعليم العالي مساء أمس الأول
الاربعاء جلسة لدراسة ومناقشة
لجنة إدارة الشركة في مقرها بمدينة
بريدة بحضور مدير عام شركة القصيم
التربوية المهندس تيسر عبد الله الناصر
رئيس مجلس الإدارة محمد بن
سليمان الجريوع وأعضاء المجلس.
وقد بدأ الاجتماع بتقرير مفصل
من أعمال الشركة خلال الموسم الحالي
والنتائج التي حققتها الشركة في
تحتفظها في تار رئيس مجلس الإدارة
الوزير المدرجة على جدول الأعمال حيث
أخذت بشانها القرارات اللازمة وكان
من أهمها القرار بزيادة الشركة للعام
١٩٩٧م مع تعديل السنة المالية للشركة
سنة تبدأ في ١١ أغسطس من كل عام
إغراضه على أفضل مستوى.

دراسة على الموقوفين بمرور الرياض

٦٩٪ من مرتكبي الحوادث والمخالفات سعوديون

قطع الإشارة في مقدمة المخالفات يليها عدم حمل الرخصة



الرياض - واس - جاء في دراسة
أجرها قسم الاجتماع بكلية الآداب في
جامعة الملك سعود بالرياض على الموقوفين
بسبب مرور الرياض من جراء الحوادث
والمخالفات المرورية أن ٦٩,٥ بالمائة منهم
تبلغ أعمارهم أقل من ٣٠ عاماً وجاءت
نسبة ١٨,٥ من هؤلاء أقل من ١٨ سنة.
ويبلغ عدد السعوديين ٦٦ بالمائة من
مجموعة الدراسة أما الأجانب فكانت
نسبتهم ٣١ بالمائة وقد اشتملت هذه
النسبة على مجموعين من ست عشرة دولة
عربية وأسبوية وبلغت نسبة الجنسيات
الغربية ٦٧,٨ بالمائة من الأجانب أما
الجنسيات الآسيوية فبلغت نسبتهم ٣,٢
بالمائة من الأجانب.
وأوضحت الدراسة أن ٦٢ بالمائة من
مرتكبي الحوادث والمخالفات المرورية
الثلاثة الذين يقرعون ويكتفون بـ ١٢,٥
بالمائة من الأجانب ٩ بالمائة في الآيون
٨,٥ بالمائة وأخيراً أصحاب الشهادات
فوق الجامعية ٥ بالمائة.
وأوضحت الدراسة أن نسبة مرتكبي
الحوادث المرورية من الموقوفين تبلغ
٥٢,٥ بالمائة فيما بلغ مرتكبي المخالفات
المرورية ٤٧,٥ بالمائة.
كما تلقت الجمعية خلال العام
الحالي مجموعة من التبرعات
العينية من المواد الغذائية بلغت
قيمتها مائة وثلاثة وتسعين ألفاً
وسبعمائة وستين ريالاً استقبلت
منها أربعمائة وخمسون أسرة
مستجدة.

الرياض - واس - جاء في دراسة
أجرها قسم الاجتماع بكلية الآداب في
جامعة الملك سعود بالرياض على الموقوفين
بسبب مرور الرياض من جراء الحوادث
والمخالفات المرورية أن ٦٩,٥ بالمائة منهم
تبلغ أعمارهم أقل من ٣٠ عاماً وجاءت
نسبة ١٨,٥ من هؤلاء أقل من ١٨ سنة.
ويبلغ عدد السعوديين ٦٦ بالمائة من
مجموعة الدراسة أما الأجانب فكانت
نسبتهم ٣١ بالمائة وقد اشتملت هذه
النسبة على مجموعين من ست عشرة دولة
عربية وأسبوية وبلغت نسبة الجنسيات
الغربية ٦٧,٨ بالمائة من الأجانب أما
الجنسيات الآسيوية فبلغت نسبتهم ٣,٢
بالمائة من الأجانب.
وأوضحت الدراسة أن ٦٢ بالمائة من
مرتكبي الحوادث والمخالفات المرورية
الثلاثة الذين يقرعون ويكتفون بـ ١٢,٥
بالمائة من الأجانب ٩ بالمائة في الآيون
٨,٥ بالمائة وأخيراً أصحاب الشهادات
فوق الجامعية ٥ بالمائة.
وأوضحت الدراسة أن نسبة مرتكبي
الحوادث المرورية من الموقوفين تبلغ
٥٢,٥ بالمائة فيما بلغ مرتكبي المخالفات
المرورية ٤٧,٥ بالمائة.
كما تلقت الجمعية خلال العام
الحالي مجموعة من التبرعات
العينية من المواد الغذائية بلغت
قيمتها مائة وثلاثة وتسعين ألفاً
وسبعمائة وستين ريالاً استقبلت
منها أربعمائة وخمسون أسرة
مستجدة.

الختلان يزور مستشفى
الجمعية القديم

المجموعة - مكتب الجزيرة -

فهد الفهد

قام أمير المجموعة وسفير
حمد بن عبد الرحمن الختلان مساء
الجمعة القديم وكان في استقباله
مدير مستشفى الملك خالد عبد الله
علي وعبد من الإطباء وقد شملت
الزيارة كافة أقسام المستشفى
والعيادات الخارجية حيث أطلع عن
كتاب على سير العمل في المستشفى
وما يقدمه من خدمات طبية
للمواطنين.

قبول الاستثمارات
بدينامية

الرياض - واس

حدد مركز الدراسات الطبية
التي تتبع كلية الطب بجامعة
الملك سعود يوم ٢٠ من الشهر
الجاري الموافق ١٨ مايو ١٩٩٧م
آخر موعد لقبول استثمارات
الاتحاد بدينامية المعين.

أمطار على الطائف
والقصيم

الطائف - واس

هطلت عصر أمس الأول أمطار
غزيرة على مدينة الطائف
وبضواحيها أثرت على أشجارها
الأرض وسالت بعض الأودية.
والشعب جعلها أمطار الخير
ورقة وهم يتنعمها أهل الطائف.
كما هطلت الليلة قبل الماضية
أمطار متفرقة مصحوبة برذاذ من
البرد والمواسم الرعدية على
بعض أجزاء منطقة القصيم.

بنيس الطيران المدني

تفجير مبنى معهد الطيران إلى الكلية المتوسطة للطيران
نهل على اهتمام الدولة بتنمية القوى العاملة



جدة - واس
نوه رئيس الطيران المدني ناصر
الملك بالاهتمام الكبير الذي تولاه
الدولة لتنمية القوى البشرية العاملة في
مختلف الأجهزة الحكومية بصفة عامة
والطيران المدني بصفة خاصة.
وأوضح في تصريح لـ واس أن
موافقة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني
رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام على تغيير
مسمى معهد الطيران المدني التقني إلى
الكلية المتوسطة للطيران المدني مؤرخاً
ببداية هذا الاهتمام.

لجلس القوى العاملة أوصت بأن يتم
تشكيل مجلس إدارة دائم للكلية
يرأسه صاحب السمو مساعد وزير
الدفاع والطيران والمفتش العام لشؤون
الطيران المدني وعضوية عدد من
المسؤولين والمتخصصين الذين يتم
اختيارهم من قبل سموه على أن تشكل
لجنة مؤقتة تكون مسئولة عن تشغيل
الكلية في فترة انتقالية لمدة عام.
أما عن مجالات التعليم في الكلية
فأوضح مدير عام الطيران المدني أنه
تم تصميمها في المجالات الآتية:
المراقبة الجوية.. هندسة الأجهزة
اللاحقة.. وعلم الحرائق والأطفاء
مجلس القوى العاملة فقد أضيف
مجالات الأرصاد الجوية وأنظمة وقواعد
سلامة الطيران المدني إلى مجالات
التدريب بالكلية على أن يراعى الالتزام
بالتعليمات العلمية اللازمة لهذا
المستوى من التعليم الذي تهتم به
الدولة انطلاقاً من اهتمامها بتنمية
القوى العاملة في مختلف المجالات
للرفع من مستوى أداء العاملين في
الدولة خاصة في المجالات الفنية
والتقنية.

وقال أن مبدأ سعودية الوظائف هو
مسور الإسكان في كلية القوى العاملة
في مجال الطيران المدني وهو مبدأ سائد
تتجه كافة أجهزة الدولة وأصناف
قائلاً أن ما يتميز به الطيران المدني في
موضوع سعودية الوظائف أنه يأخذ
أبعداً مختلفة في معظم الأنشطة
الاقتصادية الأخرى حيث تعتمد طبيعة
العمل في الطيران المدني على تقنية
عالية ومتطورة باستمرار. بجانب بعض
أعمال لا تتمثل الخطأ أو عدم المعرفة
لقداسة النتائج المترتبة وهذا يتطلب من
مستوى القوى العاملة في تخصصها
الفنيين اللام بتقنية الطيران ومواجهة
ما يطرا عليها من تطوير وتجديد.

وأوضح الأستاذ ناصر الصراف أن
الاهتمام العام لمجلس القوى العاملة
أعدت دراسة كاملة حول الكلية
المتوسطة للطيران المدني التي يتم
تدريس بعض المواد فيها حالياً مثل
صيانة الأجهزة الملاحية أما بقية
القوى العاملة في مختلف المجالات
المعاصرة والتجهيزات اللازمة خلال
السنة المالية القادمة إن شاء الله.
وأضاف أن دراسة الامانة العامة
والتقنية.



قريباً..

سيُفتح البنك السعودي الأمريكي
فَرعُهُ الجَدِيدُ في:
الرياض

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

اعتباراً من ٢٠ رمضان

حائل ترتبط بالنقل الجماعي

كتب مشبوب الجزيرة.
يبدأ تشغيل خدمات النقل الجماعي من مدينة حائل إلى القصيم وذلك
في إطار ما تقوم به الشركة السعودية للنقل الجماعي بتقديم خدماتها
لخلفاء مدن وقري المملكة وذلك اعتباراً من ٢٠/٧/٩٧هـ.
صرح بذلك المهندس عبدالرحمن عبدالجبار التويجري مدير عام
الشركة وذكر بأن الخدمات لما بين المدن التي يسعى النقل الجماعي
لتصميمها هي من أهم أهداف إنشاء الشركة السعودية للنقل الجماعي.
وحول عدد الرحلات المجددة من حائل والقادمة إليها من القصيم عبر
شبكة الخطوط الجديدة، أشار التويجري إلى أن هناك رحلتين يومية من
حائل إلى القصيم وبالعكس، ورحلة أخرى من حائل إلى مدينة الرياض
وذلك حسب الجدول التالي -
الرحلة الأولى ووقتها ٨٨١ تفاد حائل الساعة التاسعة صباحاً
وتصل القصيم الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً.
الرحلة الثانية ووقتها ٨٨٢ تفاد حائل الساعة الثالثة والنصف
ظهاً لتصل إلى القصيم الساعة السادسة والنصف مساءً.
أما الرحلات القادمة إلى حائل من القصيم فتشكل على النحو التالي:
الرحلة الأولى تصل الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً وتصل
الرقم ٨٨٠ حيث تفاد القصيم الساعة الثامنة صباحاً.
الرحلة الثانية تصل حائل الساعة الثانية عشرة والرابعة مساءً وتصل
الرقم ٨٨٢.
وأضاف التويجري بأن سعر التذكرة من حائل إلى القصيم هو أربعين
(٤٠) ريالاً، ومن حائل إلى الرياض تسعر التذكرة مائة (١٠٠) ريالاً.
من جهة أخرى أشار المهندس التويجري إلى أنه سيق في بداية هذا
الشهر المبارك تسير خط خدمة من مدينة حائل إلى المدينة المنورة بمعدل
رحلتين يومية من كل اتجاه حيث تبدأ الرحلة الأولى الساعة التاسعة
صباحاً.

اجتماع لتنسيق أعمال الشركات داخل جدة

جدة - واس
اجتمع مدير عام مصلحة المياه والجاري بالمنطقة
الغربية مع أمين مدينة جدة المكلف الدكتور محمد علي
قطان ومدير مرور جدة العقيد شحات أحمد مفتي ورئيس
لجنة التنسيق العليا بإمارة مدينة جدة المهندس هشام
عليين وعدد من المهندسين المختصين بالمصلحة في
اجتماع موسع لتنسيق أعمال الشركات داخل مدينة جدة
وإتي هذا الاجتماع بناءً على توجيهات صاحب السمو
الأمير محمد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة
رئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والجاري بالمنطقة

بعملة ليرة مقل
جامعة تحفيظ القرآن الكريم
بغائل تحتفل باهتمام نشاطاتها



حائل - مكتب الجزيرة - عبدالله
للمصور
أقامت الجمعية الخيرية لتحفيظ
القرآن الكريم بغائل حفلها الختامي
لهذا العام بحضور صاحب السمو
الأمير محمد بن عبد العزيز أمير
منطقة حائل وذلك مساء أمس الأول
الاربعاء بمسجد الشيخ عيسى بن
سعود آل علي وحضر
وإلى كل من نائب رئيس
الجامعة الشيخ سليمان العامر كلمة
من الجامعة، كما تلقى الشيخ سالم
حميدي العبد كلمة رئيسة محكم
منطقة حائل، وألقى الشيخ إبراهيم
الشيخاني كلمة استعرض فيها المحاولات
التي تولاه الجامعة وسبل تنفيذها.
ثم أستمع الحضور إلى نماذج من
التلاوات لكل من الطلبة عبدالرحمن
القصيم ورويف علي السديس من يد سموه وقد
تيسر وعبد الرحمن الحوي وواسمه
موفق آل خير ويوسف الخفيس بخالد

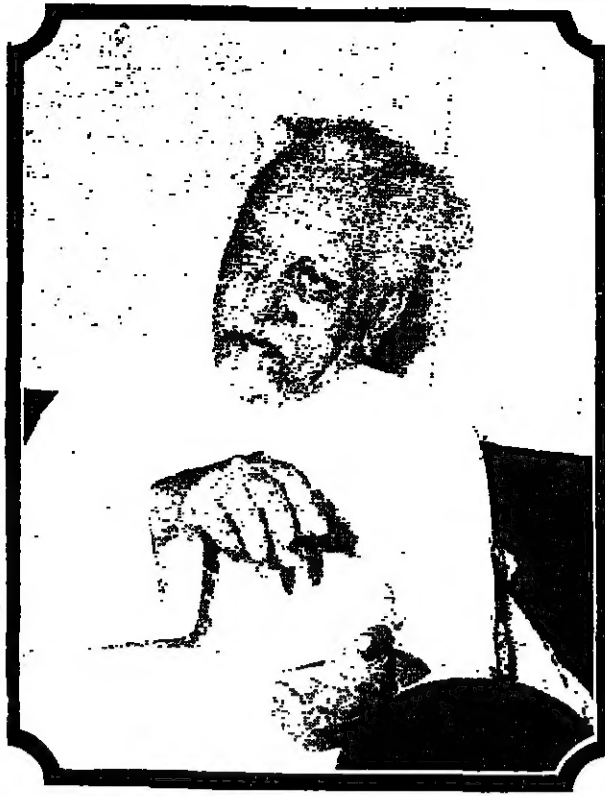
لقد أثار بحثاً من حوز السياسات
تطبيق أسلوب مروي جديد على
مخالفات السيارات بالتخصيص

يجري حالياً بادرية مرور منطقة
القصيم تطبيق أسلوب جديد يتقن
لأخذ القرارات على المخالفين بالمرافعة
خلال عشرة أيام يتسجد ما عليهم من
غرامات نتيجة وقوعهم في مخالفات
مرورية بدلاً من حجز السيارات
وتحويلها للمخالفين.
أوضح ذلك مدير إدارة مرور منطقة
القصيم للدكتور غازي بن عبد الله بن
عقدي وقال إن هذا التنظيم يأتي
استناداً لتطبيق نظام المخالفات من
طريق الحاسب الآلي مشيراً إلى أن هذه
الخطوة تأتي من التطبيقات المتقدمة
جداً في العمل المروري.
وأشار إلى أن هذا الأسلوب سيتم
تجريبه في منطقة القصيم كإحدى مناطق
في المملكة تنهج هذا التنظيم، وأشار
إلى أنه من الملاحظ أن الكثير من
المخالفين والذين تم أخذ قرارات
عليهم بالمرافعة لا يتوجهون بذلك خلال

رحلتي بين الرياضة والأدب

في صوت الحجاز تعرفت على حمزة شحاتة
وفي القاهرة توطدت علاقته

أبحاج الاندونيسيون أول من دخلوا كرة القدم
لمكة المكرمة بعد الحرب العالمية الأولى



حوار الـ ٦٠ يوماً مع:
عبد الحميد مشخص
ومشواره مع الوظيفة والرياضة والأدب

في العشر الأخيرة من رمضان كانت دراويش
الرياض تفتح ابنها جالبفرب حلول العيد
محمد حسين زيدان وعزيرضياء وطاهر مختري
ومحمد عمر توفيق أشهر رواد المركز.. وحمزة شحاتة عمده

الرياضة حُفَّت قفزان كبيرة بنوجيهاات خادم الحرمين الشريفين.. وجهود الامير فيصل بن فهد



الضيف يتحدث للزميل الوكيل

— فعلا فمثلا في جدة تبني نادي الاتحاد الشيخ
غازي سلطان وعبد العزيز جميل والتجاري اخوان.

الرياضي والاتحاد

■ هل كان الاتحاد هو النادي الوحيد في جدة؟
— تزامن مع قيام نادي الاتحاد قيام ناد آخر هو
النادي الرياضي وكان من أبرز أعضائه الشيخ عياد
علي رضا وزير التجارة السابق وحسين نصيف وحمزة
شحاتة وحمزة فتحيي كلاب وعبد الرزاق عجلان
وغيرهم.. وطبعاً الحديث عن الرياضة في المنطقة
الفريقية في ذلك الوقت يعني الحديث عن مكة القدم
فقط فبقية لم تكن الاندية قد عرفت بعد انواع
الرياضات الاخرى مقلما هو حاصل الآن..

هذه بعض ايادي عياداه الفصيل

■ كمعيش لهذه المرحلة.. متى بدأ ازدهار
الرياضة في المنطقة الغربية أو بالأحرى متى بدأت
تكتسب ابعادها؟
— استطاع القول ان الرياضة في المنطقة الغربية لم
يكن لها أهمية الى ان تولى امرها صاحب السمو
الملك الامير عياداه الفصيل وقت ان كان زعيما
للدخيلة..

■ اذن دعنا نسالك عن أبرز ملامحه سمو الامير
عياداه الفصيل الرياضية في الغربية حينذاك؟
— هذا موضوع طويل ومهما تحدثت عن ايادي
الامير عياداه الفصيل على الرياضة في المنطقة الغربية
فلن استطاع ان اوفيقها حقاً.. ولكن استطاع القول
ان سموه دعم كل الاندية بكافة اشكال المساعدة
والتوجيه.. وكان من أولى الخطوات التي قام بها
سموه تخصيص جهاز مستقل للرياضة واستقدامه
للفنيين من مصر والمدرسين من مصر ايضا لتدريب
الاتحاد والوحدة.. ووضع سموه الانظمة ونظم
الدوري في الغربية.

من جدة للرياض

■ والى البداية الاولى للحركة الرياضية في المنطقة
الوسطى ماذا نقول عنها؟
— الحركة الرياضية في الوسطى بدأت مع من جاحا
الى الرياض من المنطقة الغربية للعمل في الرياض..
ومن هؤلاء حمزة الجملي ومحمد الصالح وبيسوف
عابد وصالح بن ظفران كما انضم اليهم
عبد الرحمن بن سعيد وعياداه بن لحد وغيرهم..
■ هؤلاء ابن كانوا يلعبون القدم.. هل كانت
هناك رابطة معينة تجمعهم؟
— نعم.. معظمهم كانوا اعضاء في نادي المثلثين..

الاندونيسيون ادخلوا الرياضة

■ دعنا نبدأ بالحديث عن الحركة الرياضية في
مكة المكرمة وكيف بدأت؟
— بدأت الحركة الرياضية في مكة المكرمة بعد
الحرب العالمية الأولى ومن طريق الحجاج
الاندونيسيين فكانوا يشكلون الفرق الرياضية باسم
بلدانهم كالفلما والملايا والقاون والفلمين.. والى جانب
هذه الفرق ظهر فريق سعودي اسمه الاملي..
■ هل كان كل لاعبيه من السعوديين؟
— لا.. بعض لاعبيه كانوا من الفاتوة ايضا

نيسان فؤاد

■ وفي جدة؟
— كانت البداية بطولات غير رسمية.
■ وأول بطولة هل تذكرها؟
— نعم كانت بطولة على نيسان فؤاد أو مقلادة فؤاد..
وفؤاد هو ابن احمد ناظر سفير المملكة في الأرجنتين..
وكان تقديم الميدالية أو النيشان لهذه البطولة من
والده.. وقد انحصرت البطولة على قلادة فؤاد بين
الاتحاد والمخطط وفاز بها الاتحاد..
■ الان.. كيف يمكن ان تقيم بداية الحركة
الرياضية في المنطقة الغربية؟
— البداية كانت متواضعة ودون انظمة تحكمها
والفرار الكبير لدى الشباب وقتها دفع الكثير منهم
للمشاركة فيها.
■ لا بد ان هذه البداية لاقت عناية ورعاية
البعض؟

الغدا الحية والرياضية

شعني لاهم خالد الفصيل
بأنني ان يطلق بعض
تصفحه الفصيل.

■ حمزة فتحيي وعدد من
اللاعبين «الاقندية» تركوا
نادي الرياضي ولعبوا للاتحاد
فريا من اولاد الحارة.

■ يكفي الامير عياد
الرحمن بن سعود ما قدمه
لنادي النصر.

— ابدا.. اشعر بانني لم استطع وان استطاع القول
بانني اعطيت الرجل حقه فهو رحمة الله عليه اكبر
مني ومن محاولتي تلك..

مركز المسئلة

■ مامنا تحدثت عن الاسب ماريك في الانتقال
للمركز؟
— هذا يسعدني جدا.
■ كثير من شبابي لا يعرفون شيئا عن المركز؟
— مركز المسئلة كان يقعد بقهوة في حي المسئلة
وهنا كان يجتمع بعض الادباء الشباب حول حمزة
شحاتة يناقشونه ويحاورونه في جلسات ادبية وفكرية
ممتعة.
■ بخلاف حمزة شحاتة من تذكر الآن من رواد
المركز؟
— كثيرون ومنهم الاستاذ عزيز ضياء والاستاذ طاهر
زخشري والاستاذ محمد حسين زيدان والاستاذ
محمد عمر توفيق.
■ لوسال لحد الشباب عن الشخص الذي تعتبره
نجم المركز من تختار؟
— «يدون أي تردده طبعاً المرحوم حمزة شحاتة..
ولا يمكن ان نذكر المركز دون ان نذكر اسم حمزة
شحاتة..

النوادي الادبية تقوم بللمهة

■ هل تعتقد ان تجربة المركز يمكن ان تتكرر؟
— الدنيا الآن تغيرت والنوادي الادبية أصبحت تقوم
بللمهة ويلتقي فيها المهتمون بالادب..

الاولى بالكتابة عن المركز

■ من ترشحه للكتابة عن المركز؟
— اعتقد ان معالي الاستاذ محمد عمر توفيق
يستطيع الكتابة عن المركز بصورة طيبة باعتباره احد
رواده.. واتمنى ان يتمكن من ذلك رغم مشاغله..

راي سلخر

■ قبل الانتقال لجانب آخر يقلل انه كان لحمزة
شحاتة رأي في ادباء الحجاز.. هل تذكره؟
— كان رأيا سلخرا.. فهو قسم ادباء الحجاز الى
قسم يغفر به ادباء الحجاز والمملكة ككل وقسم
يستحق الرثاء وقسم يستحق التعزيز ولكنه لم يسم
أيا من اعضاء كل قسم..

الحركة الرياضية

■ باعتبارك من رواد الحركة الرياضية في بلادنا
لا بد ان تنتقل للحديث عن الرياضة؟
— اشرك على هذه المجاملة.. وعلى أية حال هات
ماعدك..



رغم ان هذا اللقاء تم على مدى ٦٠ يوما، وخلال اكثر من لقاء وأكثر من امسية الا ان الشيء الذي يجب
ان اسلم به هو فشلي في شد ضيقنا للحديث عن نفسه وخاصة كرجل رياضي رأس في وقت من الاوقات نادي
الشباب او شيخ اندية الوسطى كما يحلو للبعض ان يسموه.. قال الرجل يهدوء.. اصعب شيء ان يتكلم
الانسان عن نفسه واترك هذه المهمة لغيري.. مع تواصل الحوار وجدت نفسي امام سجل كامل عن تاريخ
الحركة الرياضية وبالذات كرة القدم في بلادنا.. صفحات من هذا السجل ضمت قصص نشأة العديد من
اندية الغربية والوسطى وصفحات اخرى للاعبين واداريين ومباريات وحكام ويطولات وشخصيات اثرت
الرياضة في بلادنا.. ويكل الحب والوفاء تحدث ضيفنا عن الاديب الراحل حمزة شحاتة وعن كتبه التي تولى
جمعها ونشرها بعد وفاته وعن مراكزه العامر بأحاديث الفكر والادب في المسئلة.. وواصل ضيفنا الحديث
عن مشواره المتنوع المليء بالمحطات مع الوظيفة.. شيء اخر اريد الاعتراف به هو انني اشعر بانني لم اوف
الحديث مع الرجل حقه وقد طلبت منه بالفعل استمرار الحوار ولكنه اعتذر اولاً لدخول وقت السحور وثانياً
لانه كان يستعد للسفر للقاهرة.. لن اطليل عليكم واترككم مع هذه الذكريات المنوعة لضيفنا الاستاذ عبد
الحميد مشخص.

المحلات تظل مفتوحة ويقبل الناس عليها لشراء
الملابس الجديدة وخاصة لاطفالهم.. وكانت دراويش
الرياض تفتح ابتهاجا يقرب مجيء العيد.

صلاة العيد

■ مظاهر الاحتفال بالعيد؟
— أهم شيء تزارو الناس وتهنئة الجيران بعضهم
بعضا.. والملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كان يذهب
مشيا على قدميه الى مسجد العيد الكائن محل البلدية
حاليا ويهنيء كل من يقابله بالعيد وبعد ذلك يستقبل
جموع المهتئين ويتناولون الاطعام معه.. وقد سار على
سننه الحميدة هذه كل اولاده من بعده..

عاشق للرياض وجدة

■ والعيد الآن هل تحرص على قبضته هنا؟
— نعم بقدر الاحسان وكما قلت كل كل اجازاتي
اقضيها بين الرياض وجدة..
■ ولكن اصداقك يقولون انك عاشق للرياض؟
— هذا صحيح ولكن لا تنس ان جدة عشت فيها
طفولتي وشبابي ولها مكانة كبيرة في قلبي ايضا..
■ قيل ايضا انك عاشق لادب حمزة شحاتة رحمة
الله عليه؟
— نعم.. نعم مع حمزة شحاتة..
■ وكيف بدأت علاقتك به؟
— تعرفت عليه في مكة المكرمة عن طريق الاستاذ
احمد قنديل.. رحمة الله عليهما.. وقت ان كان
رئيسا لتحرير «صوت الحجاز» ثم باعدي بيننا الحياة
الى ان التقينا في القاهرة اواخر ايام حياته.. وحقيقة
كنت شديد الإعجاب به وهو ايضا لم يغف ارتيابه في
اذ كنت أحد القلة الذين كان يسمح لهم بمقابلته في
منزله بعد ان كلف بصره وكان يسمح لي بالاطلاع على
شعره ونسخ بعضه ايضا..

شجون لا تنتهي

■ وهل هذا سبب اهتمامك بجمع ونشر الكثير من
تراث حمزة شحاتة؟
— كما قلت لقد احببت الرجل وتمساقنا واعتبرت
من واجبي ايصال بعض اعماله لأكبر عدد من
القراء.. وذلك دفعت ببعض قصائده التي حصلت
عليها منه شخصيا الى الاغ انور زغلول في دار الشعب
وتم طبعا في «شجون لا تنتهي» كما جمعت بعض
مقالات التي سبق ونشرها في صوت الحجاز ونفقت
بها للاخ عياداه المايد الذي تولى اصدارها تحت
عنوان «ممار حمزة شحاتة» كما قدمت كتيبه ووفات
عقله الذي خصني به الى دار تهامة وقامت مشكورة
بنشره..
■ بصديق هل يشعرك هذا بانك وفيت حق
الصداقة لحمزة شحاتة وابيه؟

العشر الأخيرة

■ ايا غازي.. مامنا نعيش في الاجواء
الرمضانية الفضل ان نواصل حوارنا
بالحديث عن العيد ايام زمان؟
— اذكر انه في العشر الأخيرة من
رمضان كانت



الأمير

عبدالله الفيصل

وراء النهضة

الرياضية

في المنطقة

الغربية..

وهذا بعض

ما قدمه لها

تخطت

■ الملك
سعود وراء
تسمية «الهلال»
بعد ان كان
اسمه
«الاولمبي»..
■ محمد
عمر توفيق
يستطيع كشف
الكثير عن مركز
المسئلة.
■ اطلب
بمنح عبد
الرحمن بن
سعيد الرئاسة
الشرفية لنادي
الهلال مدى
الحياة.

الاتحاد هزم المختلط في أول بطولة رياضية عرفتها جدة على نيشان فنود

حدوث خلاف في صفوف فريق الموظفين كان وراء نشأة

«شيخ» أندية الوسطى



الأمير سلطان هو الذي أسس وزارة الزراعة ووضع أسس انطلاقها

التونسي وعبدالله المنيعي وعباس حدادي ومحمد طرابلسي من أبرز رواد رعاية الشباب

شيخ الأندية

والشيخ شيخ أندية الوسطى كيف تأسس؟
- الحقيقة أنه حدث خلاف في وجهات النظر بين مضمون نادي الموظفين وكانت نتيجة هذا الخلاف روح مجموعة محددة من نادي الموظفين وأقامتهم نادي الشباب.

هل تذكر أعضاء هذه المجموعة الآن؟
- طبعاً وهم عبدالرحمن بن سعيد وابن ظفران وعبدالله بن أحمد ومحمد الصلح وأنا.

السلوم والعديني

وأبرز نجوم الشباب وقتها؟
- بعد صمت، وقتها لم يكن هناك نجوم بالمعنى المعروف الآن وكانت كرة القدم في بدايتها ومع ذلك لم تكن هناك فرق من اللاعبين الجيدين مثل عبدالرحمن بن سعيد، صالحي، العديني، ومحمد الوكيل، صبح الشباب يضم الكثير والكثير من النجوم.
أيضا من كان يتولى إدارة الشباب؟
- الإدارة كانت لمجموعة منها عبدالرحمن بن سعيد وعبدالله بن أحمد وصالحي وابن ظفران ومحمد إبراهيم وعبدالصمد مشعل... والحقيقة كان لابن سعيد دور لبق في دعم النادي.

النادي الأولي

لأن ماضي أسس تركه لنادي الشباب؟
- بسبب الخلاف بينه وبين إدارة النادي ولذلك تسحب اسمه مجموعة من اللاعبين ومنهم مبارك عبد الكريم ورجب خميس ومهدي بن علي... وقام عبدالرحمن بن سعيد بتأسيس نادٍ آخر رسمي بالنادي الأولي.

مولد الهلال

هذا نفسه الذي أصبح فيما بعد الهلال؟
- نعم هو نفسه.. والفصل في تغيير الاسم من النادي الأولي للهلال يعود للملك سعود بن عبدالعزيز طيب الله ثراه وقت أن كان ولياً للمهد في أثناء تشريفه لأحدى مباريات النادي أمر باختيار اسم عربي للنادي وكان اختيار الهلال.

مسألة طيبة

الآن وبعد مرور سنوات كثيرة على ترك مجموعة من اللاعبين للنادي الشباب تضامناً مع عبدالرحمن بن سعيد بمبدأ تفهم ذلك؟
- كما قلت لك من قبل عبدالرحمن بن سعيد قدم خدمات جليلة للشباب وكان يدعم اللاعبين ويساعدهم ولذلك كان طبعاً أن يترك بعض اللاعبين النادي تضامناً معه خاصة وأن التي كانت معقودة لتأسيس فريق جديد.

ابن سعيد والصلح

هناك أكثر من مؤلف يريد أن يكتب تاريخ الحركة الرياضية في الرياض. من ترشح لهذه المهمة؟
- لقد عرفت أن عبدالرحمن بن سعيد بصدد تأليف كتاب عن الحركة الرياضية في المملكة وأتتني له كل التوفيق.. والصلحاتي قام من قبل بتأليف كتاب حول ذلك والحقيقة أن لديه استعداداً أكثر لتأليف الحركة الرياضية.

اعتز بها كثيراً

أيا غزالي.. دعنا الآن نعد مرة أخرى لرحلتكم مع الوظيفة لنعلمنا عن عملك في وزارة الزراعة؟
- عمل في وزارة الزراعة من الصفحات التي اعتز بها كثيراً في حياتي الوظيفية ويكنني شرف أنني عملت وقتها مع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز كوزير للزراعة.. والحقيقة سموه هو الذي أسس وزارة الزراعة وهو الذي دعاه بشكل قوي ومباشر به وماتقدم به حتى اليوم إنما ينطلق من الأسس التي وضعها سموه لهذه الوزارة.

موقف انساني لا انشائي

وملأنا عن طبيعة عملك في الوزارة؟
- كنت أعمل مديراً لمكتب وكيل وزارة الزراعة وكان وقتها عبدالرحمن الفيصل.
وكيف نكث للوزارة؟
- بقرار من سمو الأمير سلطان فقد تقلدني من هيئة المراقبة للوزارة.. وهذا موقف انساني لا يمكن أن انشأه الأمير سلطان المسئول والانسان فعندما افتتح مجلس الوزراء ونقل للجهاز عرض علي العمل في وزارة الزراعة لاطل في الرياض مع العائلة..

الناقد الرياضي
هاشم عبد هاشم
تميز بأنه
عاشق وهاو
لمهنة المتاعب
وهذا
سبب تقوفه



مباراة حكمها الجمل

مباراة الاتحاد الرياضي مع النصر هل تذكر تفاصيلها؟
- طبعاً تسيت التفاصيل أو مجريات اللعب فقد مضت عليها سنوات طويلة..
وهل تذكر حكمها؟
- نعم كان حكماً من السودان الشقيق يدعى الجمل.. فوقتها كان عدد الحكام السعوديين ضئيلاً جداً والآن لدينا وفاء الحمد حكماً على مستوى دولي ممتاز.

مقبول من الجميع

تعلقت مع أكثر من صحفي رياضي من الرعيل الأول.. هل تذكر بعض المواقف معهم وهل كنت تعتقد أن الرياضة ستقودهم لمراكز قيادية في الصحف؟
- وقتها لم تكن الصحافة الرياضية بذلك المستوى المطلوب.. وأذكر أن الأستاذ هاشم عيده هاشم كان نادياً رياضياً في جريدة المدينة وكانت كتاباته تحظى بالقبول من الجميع لاعتداله وموضوعيته.. والحقيقة أنه عمل بالصحافة كمشاقق ومبار لها.
هل تعتقد أن الرياضة كانت بوابة النجاح لهاشم عيده هاشم؟
- كما قلت لك أنه كان عاشقاً للصحافة ويمارسها باخلاص ولكني لا اعتقد أن الرياضة كانت سبباً لنجاحه وشهرته ووصوله لمصنوب رئيس التحرير وحصوله على الدكتوراه ففراء ذلك قصة كفاح طويلة ومثابرة أرجو أن تسامحني منه..

فلن بها الشباب

تكريمتك عن أول بطولة في المنطقة الوسطى؟
- أول بطولة صالحت تحويل الإشراف على الرياضة من وزارة الداخلية لوزارة المعارف.. وكان طرفاً أول بطولة في الوسطى فريق الشباب والهلال في مباراة معاداة تمكن الشباب من الفوز بها..
وقتها لم يكن الدوري قد بدأ بعد؟
- نعم كانت البطولات تقام على مستوى المناطق فقط.

سؤال محرج

أيا غزالي لو طلب منك أن تكتب عن شخصية رياضية في بلادنا من تختر؟
- هذا سؤال محرج والحقيقة الذين خدموا الرياضة في بلادنا سواء في الماضي أو الحاضر كثيرون.. ومن الصعب اختيار مجموعة منهم..
أذن دعنا نسالك عن بعض الأسماء البارزة في عالم الرياضة؟
- مثل من؟؟
الأمير عبدالله الفيصل؟
- قدم الكثير والكثير للرياضة في بلادنا.. أحببت فيه والرياضة وأحببت فيه والشاعر الملتقى دائماً.. وأتمنى من الله أن تدوم صداقتنا.

يكفيه النصر

والأمير عبدالرحمن بن سعود؟
- إن لم يكن له دور إلا أنه أوجد نادي النصر ووجهه كل وقته وامكاناته لكفاه..

يستحق رئاسة الهلال

عبدالرحمن بن سعيد؟
- من الرواد الأوائل للحركة الرياضية بالوسطى ويكفي أنه تبنى منفرداً تأسيس نادي الهلال العملاق.. ولو كنت مسئولاً لأعطيت ابن سعيد الرئاسة الشرفية لنادي الهلال مدى الحياة ففي رأيي أنه يستحق ذلك..

قدم الكثير للشباب

عبدالله بن أحمد؟
- كان من المساهمين الأوائل في تأسيس نادي الشباب وقدم الكثير للنادي عندما تولى رئاسته..

يعتبر الرياض

عبدالعزيز بن عسكي؟
- حينئذ نادى الرياض - أو اليمامة سابقاً - وقد أعطى النادي كل اهتمامه ولا أعلم إلى أين انتهى به المطاف حالياً.. واعتقد أنه في النادي ولكن بصفة غير واضحة أو غير ملموسة..

مؤسس الرياض

محمد الصلح؟
- مؤسس نادي الرياض واحد رواد الحركة الرياضية في الوسطى وقد أعطى هو أيضاً الكثير لنادي الرياض.

مع ناديه في كل المواقف

عبدالله الزيد؟
- من أبرز أركان نادي الرياض وكان مع ناديه في كل المواقف..

مزال شيباليا

صالحي بن ظفران؟
- من مؤسسي نادي الشباب وقد عاش مع الشباب بكل كيان ومزال شيباليا..
أيا غزالي إذا عدنا للحاضر وسالناك أين تستريح الآن؟
- أستريح بالعمل واستريح بالقرامة سواء قرامة الكتب أو الصحف والمجلات.. وأستريح بقاءه الأصحاء..

لهذا أسعد بزيارة أياها

واجازاتك؟
- كما قلت لك اجازاتي أقضيها بين الرياض وجدة وأحياناً أسافر لأبها لاستمتع لا بوجها الجميل فقط وأيضاً بقاء أميرها الشاعر الفنان الصديق الأمير خالد الفيصل..

جمع بين الرياضة والأدب

أذن دعنا نسالك عن علاقتك بالأمير خالد كيف بدأت؟
- لقد تشرفت بمعرفته سموه عند تعيينه رئيساً لرعاية الشباب ووجدت فيه الكثير من المزايا الرياضية والأدبية شدتني إليه.. والحقيقة أن أخلاق سموه العالية تفرس حبه على الجميع.

أفضل قصائده النبطية والفصحى

وقصائده؟
- يك صدق أقول لك أنني أفضل قصائده النبطية على الكثير من الشعر الفصحى.. وأهم مايمتيز به شعره السهولة والوضوح والعذوبة إلى جانب تفوق سموه في الرسم بشاعرية الشاعر والهام الفنان..
والشيء الذي لا يعرفه الكثيرون أن لسمو الأمير خالد الفيصل شعراً فصيحاً لا يقل في جماله وقوته عن شعره النبطي..

أشعار كثيرة

وهل تحفظ منه شيئاً؟
- للأسف نسيت أشعاراً كثيرة وحتى شعري نفسي لا أتذكر منه إلا القليل..

الصق الناس بالقتيل

بمنااسبة الشعر.. الاستاذ عزيز ضياء يقول إن التاريخ لم ينصف أحمد قنديل.. هل توافق على ذلك؟
- على أية حال عزيز الصق الناس بالقتيل وهو أدب مرفق الحس يستطيع أن يعطي حكمه على القنديل حسب مبادئ الشخصية..

بين أولاد الحارة والأندية

سمعنا كثيراً عن الخلاف بين أولاد الحارة والأندية في حواري جدة.. هل انعكس هذا الخلاف على الرياضة هناك؟



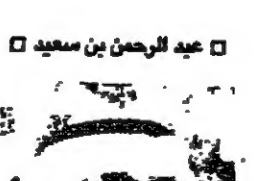
المرحوم حمزة شحقة



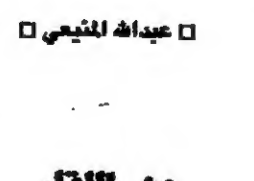
محمد عورتوف



عبد الرحمن بن سعيد



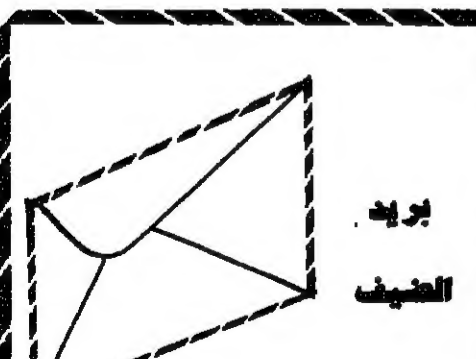
عبدالله المنيعي



من اللقاء

شخصية
خالد الفيصل
المميزة تفرض
على الجميع حبه
واحترامه.

نادي
الموظفين أول
أندية الوسطى
ومن أعضائه
الجميل
والصلح وعبد
وابن ظفران
وعبد الله بن
أحمد.



بريد
الضيف

الضيف : محمد الدخنان - الأفلاج
شكراً على دعوتك.. وأرجو أن تذكر تلك الشخصيات التي أشرت إليها.. لك صادق الود.
الضيف : سلطان سالم الدوسري - الرياض العليا ص ٥٩٦٨
أحلت رسالتك إلى الصفحة المختصة.. لك شكري..
الضيف : عيود الحارثي - الطائف ولغذا.. أنني أسأل أيضاً.. وفي انتظار المعلومات التي أشرت إليها..
الضيف : فاروق حلاظ - القاهرة
وأعدك بأن الجريدة سوف تسعى إلى تحقيق طلبك.. ومعرض المملكة بين الأسس واليوم والذي سيقام في القاهرة خلال الشهر القادم سوف يتيح لك فرصة الإطلاع على جزء يسير من النهضة التي تعيشها المملكة..
وشكراً لك تلك المداخلة التي وردت في رسالتك.. فهناك الكثير من الضيوف من الشقيقة مصر الذين احتلوا هذه المساحة.. لك صادق الود والتقدير.

مواكبة دمة لدمة

عبد العزيز بن عبد الله آل سعود

هذه القصيدة استجابة لدعوة ذكرى محب وحنين والده تكمّل المواطن وملاصق الصبا وموطن بناء الشخصية وارتفاع الشأن فسلّات دمه وهو يلقى حبيبتا بتلفازنا رأيتاه وسمناه ولم تلقى به كما في شروبه في رجل الحديث وكما يقول جلال الدين السيوطي في اللبنة بالمصطلح.

ومسلم يشرب تعاصرا فقط ويعضهم طول صحبه شرط واستعمل اجنزة في ذا الزمن ان شيخنا العلامة الجليل علي الغنطاري من الحق له علينا ان نجيش موعنا لدمة وان نستر لسوره ونحنن لحزنه فقد استلكت من كتابته في اول شديي عندما كان يكتب بالرسالة ولا يزال ذا عطاء يبدى كل سامع على مختلف ميولهم ومشربهم وما هي دمتي تراكب دمة الشيخ وتسير في ركبها اني جاني دعتي له بالدمعة والعلية وطول اللبنة.

اليك علي اهدي للقصيد
والطنطاري ارفع للنشيد
فما غنيت في سلمى وليلي
ولكن في فتى العلم المفيد
تجل بالوقار وقد بدا لي
بتلفازي عميدا للعميد
تحكم بالمعارف والقوانين
وفي تعريف مصنوع جديد
وحارب الذي يبغى القوانين
كمثل النثر تملأ بالصيد
اذا كنا نشيب دون جرس
فما للضاد شأن بالقصيد
ولو كان الفناء بها لاخرى
لاقصي البحتري عن النشيد

وقد هشت لدمعتكم دموعي
وسالت عبرتي فوق الخدود
تذكرت المواطن في صباه
وانت الثابت في صبر جليل
ولكن الرابع كم اهاجت
كبيرا قد غدا مثل الوليد
تجيش الذكريات بفكر شيخ
فيمثل ما مضى لذوي العهد

فيا بردي تعلم ان شيخي
تذكر جلقا في يوم عيد
فجاءت مهجة دمتي بدمع
ترينا ما جناها من الصدود
وقيجة كم بها من ذكريات
ويقين الحبيب الى الورود
وساحة مرجة ومقهييات
وخاطب يا حميدة افندي
لماذا تبعدين عن المعنى
وقد ادى الضريبة بالصيد
وامضى عمره للعلم وقفا
فكوني الام تحنو الوليد
وكم كان المحكم في قضاء
يسر بمنهج الشرع الحميد
قلولا حبه تلك الروابي
لا جاشت دموع للجديد
وكم في ميسلون من المعاني
ايروها صفر عن جدود
وكم في القلوة الخضراء ذكرى
تؤجج ما يعهد لي بعيد
وتزجي الذكريات الى مشق
روت للناس دقات
فما مقهى المجاز بغير ذكرى
وسل سوق الحريقة عن جديدي
وسنجدار مالي لا اراه
وكم في الباب من قبر لصيد
وما بالصالحية غير ذكرى
تشر قديم شجو للعميد
وهل دربي يبعج بكل قومي
لداعي الخير في ميني الوليد
اقدام مجسم هل تنكسر في
مناقشة المفيد من الجديد
اجل دمشاق كيف ينك الا
لان ثراك يعيق بالورود
وكم حسان تادم في ذراها
وخلد شعره عبر الوجود
وشوق كم اطل بها غناه
فبج يا شيخ بالصاحب التليد
وكم للاخلال الثاني لبال
تتيم في دمشق بجيد خرد
وكانت زوجة في ذا حذاء
فقال لها نشيدي للقدود
وانت لخلوتي ومناخ نفسي
فقري ما لودي من صدود

واني يوم اذكرهما اغنى
غناء الطامنين الى الورود
فيا شيخي تعال رب يوم
يكون الوصل في وقت سعيد

عودة القائد المظفر

شعر
عبد العزيز بن محمد الثقيدان



قدمت وكل الشعب لله يشكر
وجئت كما جاء العرين غصنفر
رحلت لتعلمي للتخلص من راية
ومثلك يسعى للآباء ويسهر
دعيت الى رب السلام بحكمة
وانت لهذا الشاوا اجدي واجدر
واعلنت اننا لا تسلم لحظة
على حقنا والحق يعلم ويظهر
واعلنت اننا في العقيدة امة
يتوجها دين وشرع مطهر
لنا حاضر زاه ومجد مؤثّل
ومستقبل نحو العلا يتطور
نمد يدا للمكرمت ابية
واخرى سلاح في المعارك يثار
قدمت لنا - فهد - وعودك احمد
ورحلتك الكبرى جهاد مقبّر
ولا زلت في كل القلوب مبعلا
يحوطك نصر الله واش اكبر

حائل اليوم

ارى الجبال اليوم قد شمتت
بحفتها حائل تنمو وتزهر
تسبح الله حمدا ومفخرة
على التطور في البدي والحضر
يغرد الطير مشدوها من النعم
على الروابي وبين السهل والشجر
دجاء قد اضاعت بعد ظلتها
والسبح قد اصبح محبوا به السهر
والبيد ترات رغم وحشتها
للناظرين اخضرارا ملأها شجر
ظف في المدينة وانظر كيف صيرها
عزم الرجال له موعدا مع القدر
شوارع من رقيق الطل بلمسة
بين الفصصون ثغور الورد والزمهر
داه القواد تدوي من روائعها
ومن شذاها تباكي حولها المطر
ياحائل المجد والتاريخ والكرم
ترنمي بقصيد كله
واهدي القصيد لوجه الخير والسعد
اميرنا الفذ لا يعدم له خير

شعر: نوال عيسى المديني - حائل

شهر كريم ولها بالسعودي

بمناسبة عودة خادم الحرمين الشريفين
من رحلته الميمونة والتي توجها في شهر كريم
بصلح وتقارب مغربي جزائري وكانت
لجهوده حفظه الله الاثر الكبير الذي يدعو
العرب للاحتفاء به والسير على نهجه لتحقيق
الاماني العربية والاسلامية. هذه قصيدة
متواضعة لجهود خادم الحرمين الشريفين
املتها على اعماله الخيرة التي قام بها فجاءت
هذه الابيات من وحي المناسبة :

سيد وراء سيد ويحكم سعودي
وساد الفهد في وسطها واحتواها
ولاذ الخصام يحكم سيد الجهودي
ثم اشرقت شمس العدالة ضياها
ليت الذي اعطاك حكمك يسودي
وتبدا تلم الروح في منتهاها

روح العرب تحيا بذكى الجهودي
ويحيا الذي من فضل ربه يذاهما
شهر كريم ولها بالسعودي
وانت الحكم والشعب اسبح دعاها
عاش الفهد رمز السلام الحدودي
وعاش الذي طاع العربية ونداهما
يا رمز عز الشعب واني الجهودي
يا رمز خير الارض تدرج صفاهما
يا حامل الراية وحنا الجنودي
يشهد اله للكون نمشي وراهما
ونمشي على درب العقيدة بزودي
وتنشد قصيد الحرب نرمي عداها
وسلاحنا قدامنا في السجودي
وارواحنا في يد خالق سماها
ويبقى الفهد للشعب خيره يجودي
وتبقى الجزيرة بعزمك في رهاها
عديت انا من خير حاكم سعودي
وتبقى الحبة والوفاء قد كسلا
نواف على العبيد الرشيد - الرياض

يا هر قلبي ..

هذه الابيات قلها احد شعراء النبط بالدواني مهنا بن عبدالعزيز
المهنا في رثاء المرحوم حمد بن عبدالله بن محمد الحبيضي طبيب الله لراه
واسكنه فسبح جنته والمرحوم امضى عمره في طاعة الله وخدمة وطنه
ومواطينه جزاه الله عنا احسن الجزاء علما ان المرحوم انتقل الى جوار ربه
فجر الاربعاء ١٤٠٧/٩/٢ هـ ودفن عليه بالجانب الكبير بالدواني.

البارحة عيني من النعم جزاء
علم لقاني يا جماعة جديدي
مرحوم ياللي ما بعد شفت شواه
هلت عيارينا دراح الفقيدي
بشهر رمضان بيوم ثاني ففناه
عساه في قبره ونيس سعدي
مرحوم ياللي جنة الفلك مشواه
عساه يوم البعث يبعث شهدي
تبكي عليه اليوم والسبح نكفاه
طريق ما عنه الخالق تحديدي
يا لمر قلمي يوم قريت مطياه
يوم استعنت حملته للشعدي
اقفت ركاب الي حبيب فقناه
عبرات اهل دارود صارت تزدي
مساكر كان نطش ونكفاه
نلقاه لو هو في بلاد بعديدي
لكن راج بفرية ما تهفواه
ولا يجي منه الشبر بالهريدي
اقفى حمد لاهل ذكره وطياه
وراحت دموع الي يعرف بعديدي
لو ان قولة ليت تفيد قفناه
واه من لا تمنع المال يحميه
على الضعيف وكل قفله حميدي
مرحوم ياللي كل لحظة ذكرناه
خلص وسيع وكل رايه سنيدي
وسند قطيب وسبيمه في حبيدي
لو انه يبي المثل سقله
والي من الله ما فنه العبيدي
عسى الجنة مقره ولفاه
تسقيه من حوض النبي ما يريدي
ماقل الهرج يكفك سمناه
ونصير حبر لبيب علم اكديدي
عل الي جدد الحق واحياه
محمد رسول الله على الخلق سيدي

مهنا بن عبدالعزيز المهنا

بقلم: عثمان الصالح

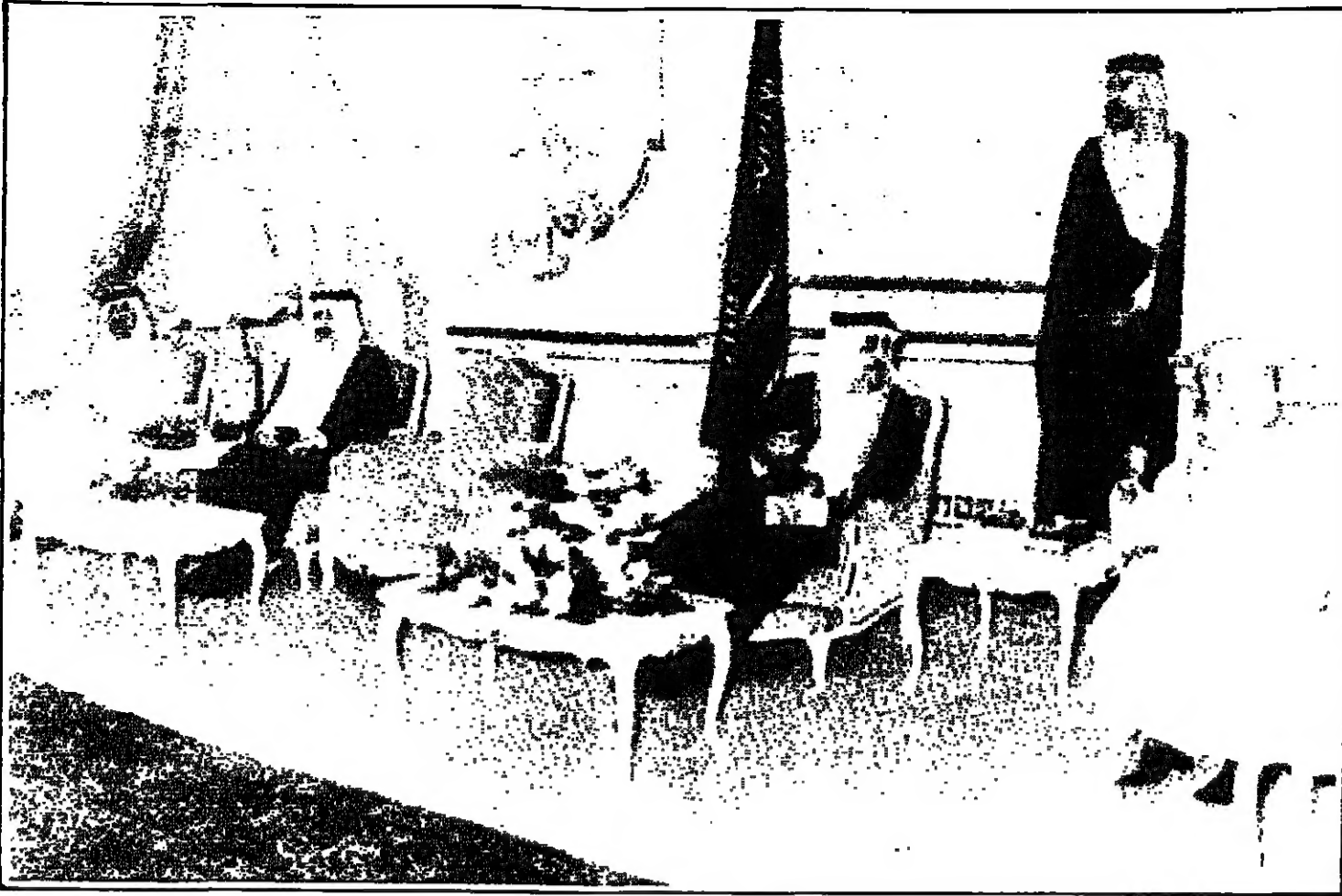
ادعموا هذه الجمعية



ولديها دورات تربوية وصيفية ناجحة في
الالة الكتبية ورياض الاطفال واستقبال
للاناس وتوزيعها وقائض الضعيف مع
خدمة شيوخ الرحمن والمشاركة في
التوعية والحاضرات والدعوات الدينية
والثقافية وتعليم الدالخين في الاسلام
والتعاون مع مكتب الدعوة كما ان لديها
مشروعات ضخمة شرع فيها: بيان
لرياض الاطفال، مستودعات، مركز
امراض تساهولادة، مركز رعاية
المعوقين والمسنين... عيادة لكشفة
التشخيص يرتاح مع الامية، مشروع
مبنى الجمعية بشارع الانارة. المشروع
الصالح الذي يضي على نفقة الشيخ علي
الهاج - الذي تقدر نفقته باربعة ملايين
ردين للمليون على ارض مساحتها ٤٥٠٠
متر مربع وسيتم قريباً وبشهادة
والاطفال.. ان للحم الطيوخ ميردا



خادم الحرمين الشريفين يوجه حديثا ابويا يفيض بروح المودة والمحبة لاخوانه وابنائته المواطنين



الأيام القلائل التي شاعت الظروف أن أقضيها من شهر رمضان
خارج مكة قد أسفرت عن النتيجة التي كنت أعمل لها

مطالهم كما بحث جوانب هذه القضية
المصيرية من اشقائنا من الزعماء العرب
وتسكتهم بمن اهل من تلويح بعض
التناقضات في وجهات النظر وترجمه الزوية
حول كل ما يقدم اهدافها ويحقق لها
النصر ان شاء الله
واصل اخذ العرب الثغريين حديثه
الشمائل لاجلناة العرب فيقول قال... ان
مسئولية الحكم هي خيط عيب خط فلذا
ما انتم اهل على الحاكم يتابعنا على
ورقة اهل على العمل بها كل من اسعد الناس
حقا واذا كان عكس ذلك كان من
اتصمهم. ونحمد الله ان اجل التصالح
بين ابناة هذا البلد سيلا الهادي
والصواب والبرر بغيره خطاه وندد
جائلا على هذا الدين الضميمة واخذ
لا القولا لا اسقايا ان اهل هذا
اخرس قدلا لاعداد لا بحث عن جواب
الناس ولا اريد الا الخير للجميع واتمنى
لكل قدر من ابناة هذا البلد ان يتم بحياة
سعيدة في طاعة الله وسوءه
ثم قال خادم الحرمين الشريفين في ختام
حديثه... ما نحن ننتهي اليه هنا كما
التقينا بالاسم بالجوهر من الرياض
وسالتي بالجوهر في مكان من المدينة ان
شاء الله لننتج من الامة الاسرة الواحدة
المختارة للمساواة ونيتاجت ما حول كل
ما نراه خيرا للمساواة ونيتاجت ما حول كل
بجزء هذا البلد انا حلفنا متمسكا في
الدين متمسكا بتعاليم عقيدة اهل يوم الدين
والقد يندبنا فرصة اهل احدثت بين
ممكن من نتائج جوانبي وعن مكتون نفسي
تجاه الجميع. فلقد انا والياكم انا كل من
فيه الخير يبعثنا دائما متمسكين

المرحوم الشريفين .. ان الدعوة الى
واجب كل مسلم والدعاة يجب ان يكونوا
متمتعين بكل ما يؤهلهم لهذه الدعوة
دين خلف او قسرو يجب ان تكون الدعوة
سبيلهم من الكتب والمستهة وتلبيهم من
اصول الدين على ادراج اى شيء يربك
بالحكمة والوصفة الحسنة وجادلهم بالتي
هي احسن ..
ويجهد الدعوة الكريمة واسألهمها
المحبة الى النفس فتفتح القلوب ويكون
الانتماء .. وعندها يمكن توجيه القضية
بكل السبل .. وعلى جميع المسؤولين وانا
اولهم ان تتركس جهودنا لخدمة القضية
الاسلامية في اوربا وبعثنا اسيا في جميع
القطار .. وما يسلم راسلتنا ما تتمتع به
المسلم من حب واحترام وما يجده المواطن
الشعوي في كل وقت وتقدير وعزاز في
مكان يولد فيه جد له مثله من الآخرين ..
وان كل حقله اى .. ان كل غلور رحيم
ياوم التوبة مفتوحة للتائبين ونعم انه
عليه كرامة وعلى كل من غا ان يدع به في
سبله وايمله الى الله بالحمد والشكر على
هذه النص ..
واستنصر غلم المرحوم الشريفين ويقول
في حبهه لآبائه وخالته الموقرين ..
اما عن القضية الفلسطينية فقد رخصنا
القول الى شرعها وحمل رسالتها الى زمعنا
الغرب الذين التفتت بهم في برطانيا وفرنسا
واسبانيا واى كل من التفتت بهم من ذوي
الشأن والتأثير ساعدت اوربا ووجدت اى
الجميع استجابة حية وتحميا عبقرا لعدالة
هذه القضية وحقوق ابناؤه الشعب
الفلسطيني في استعادة وطنهم والى

ثم اذ علينا ان خصنا بخدمة الحرمين
 الشريفين وعارة الدين الكريمين كم
 والعبادة الذين يجلب اليها الوفدة
 والاجرام من ملايين المسلمين في هذه
 الارض ومكتنا من جميع العون والمساعدة
 لاحتواء المسلمين في تقسيم الاطمار .. فلفد
 وجبت في بريطانيا وفي غيرها من العواصم
 الغريبة الكثير من الجمعيات الاسلامية
 والمؤسسات الخيرية التي رومت نفسها
 لخدمة الاسلام والمسلمين للقيام في
 الاطمار .. ولما عرفت سفارة الملكة
 بدراسة اوضاع هذه الجمعيات وتقديم
 العون لكل من يستحقه منها انطلاقا من
 واجبة عند اخواتنا عملا بما يقبل الرسول
 الكريم دائما على المؤمنين في تواضعهم
 وتراحمهم كمثال البنيان يشد بعضه
 بفضاء .. او كما قال هؤلاء في طرقات
 ابيها عذوبة ولكتم ويصوا بفعل اذ
 عندنا العجوبة والقبول والحمد حي لا
 مطلب لنا عدم الا ان يحافظوا على تعليم
 الاسلام وينشوا كل ما شابه من الدع
 والخرافات والفساد استواءه بقول
 الرسول الكريم عليكم بسنتي وسنة
 الخلفاء الراشدين من بعدي، وبعد
 اوفقتا لهم ان سبب انحصار المسلمين
 يعود الى احوال البغى عن مغف
 السلف الصالح ووجدناهم يتهاقن في نصيب
 من معرفة الدين الصحيح هذا بالإضافة
 الى ما تقوم به الاكاديمية السوفية عن
 دور اسلامي تربيوني سرتني الرسول عليه
 خلا زياتي لانتانتا المتظنين في هذه
 الاكاديمية في لندن .
 وعن سبيل الدعوة المسيحية قال خاتم

جميع الخطوات والانجازات التي وفقتا اذ
الها خلال هذه الجولة والتي حرصت
كثيرا على استبصارها ومعالنتي النفسية
عندما دخل شهر رمضان المبارك ونحن في
مرحلة الاخيرة التي كانت بالاجاب
المأمول وخضرت لقاء الاخوة الكريمة
وجلاء الملك الحسن الثاني ملك المغرب
وفخالة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس
الجمهورية الجزائرية. اقول ان الامام
الغزالي التي شاعت الظروف ان قضيتها
من شهر رمضان خارج المألوف قد اسفرت
وبفضل الله عن النتيجة التي كنت اعمل لها
واستطاع الله ان يدعول ان يكون في هذا
من فضل الله من عند الله ان اول ما سئل
التجارب الكريمة الذي يستمن من الشقيين
الكريمين الذين كلل كل منهما يكن لآخيه
كل مودة ومحبة فارتد بتقدير .. واسأل الله ان
يعلمنا دائما عند حسن ظن الجميع وان
يحمينا من اتعاب قوله تعالى واما المؤمنون
اخوة فاصلاكم بين اخوتكم .. واسألنا
مصدق بعد الله ما يستحق به جميع زعماء
الامم الاسلامية والعربية ومن ضمن
الولاياء والبرخية الصالحة في جمع الشمل
وتوحيد الكلمة ونصرة الحق ..
ثم تطرق خادم الحرمين الشريفين في
التمت التوجيهية السامية الى افضل
كلمة بالعقيدة الاسلامية فقال حفظه
الله ان من اهم ما يجب الحرص عليه هو
حفاظك على نفسك بقبولت
الاسلامية التي ما من شيء نهت عنه او
وليه اضر بالدينية وما من شيء امرت به او
ابعد الله او حثت عليه الا بالشيء الذي
الخير للامامة والاسنان .. ولعل من

قوله منها
الاسطرانية
قمت بهم

ون لمن يستحق القضية الفلانية
الغريب الذين لا

وتقديم
في المولى في شر
لها الى زعماء
السمو الملكي الامير محمد الفيصل...
وصاحب السمو الملكي ابنه بنو بن
خالد بن عبدالعزيز.. وصاحب السمو
الملك الامير سعود بن عبد العزيز
امر منطقة تبوك.. وصاحب السمو
الملك الامير سعود بن عبدالحسن
نائب امر منطقة مكة المكرمة..
وصاحب السمو الملكي الامير
حمود بن عبدالعزيز.. واصحاب
السمو الملكي الامراء..
وقد تناول الجميع طعام العشاء على
مائدة خادم الحرمين الشريفين..
غدا الثلاثاء ترحل خادم الحرمين

الإسلامية

لقد وفقنا

وحمل رسا

جدة - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في قصر السلام مساء أمس صاحب القضيعة الطماء والمشايع وجموعا غفيرة من المواطنين الذين قدموا للسلام على خادم الحرمين الشريفين وتهنئته بسلامة الوصول... وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الأمير سعود بن سعد بن عبد الرحمن... وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل... وصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز... صاحب

● يعلن خليل موسى كراور عن فقد دفتر اقامته رقم ٢/١٤٢١٤٦ تاريخ ٢٦/٥/١٤٠٦هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد عثمان سليم الشريف اردني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٢١٤٩٧ تاريخ ١٩٨٤ مصادرة من جده يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى مؤسسة نسي ت ٤٤٤٢٨٠ - ت ٤٤٨٧٢٢٤ - ٤٠٤١٥٧٥ وله الشكر .

● **بطن سرويادي محمد علي النويهي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠١٥١٥١٣٩٦٠ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٨هـ وصالحه الى ١٤٠٧/٧/٢٧هـ وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠١٥١٥١٣٩٦٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٠هـ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مريد الرياض الى الشكر.**

● يعلن عبدالسلام مفتاح عبدالسلام مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامه رقم ٢٠٠٦٨٠٢١٠٦ صادره الرياض واستمارة سيارة تاويوتا وانيت رقم ١٦١١٩٦ موديل ٨٠ فمن يحصل عليهم الاتصال بتليفون ٢١٥٦٦٥ م. مصلح سبيل السعدي او جوازات الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة عريب للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة مسيارة مازدا موديل ٨٣ هـ، رقم ٢٨٩١٧٢، فلت من يكتشفها أو يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى إدارة المرور بالبلدية، أو على هاتف رقم ٤٥٤.٥٩.٠٨. عنابة السيد حماد صالح.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن دعار حمرن ثقلان المعصمي التميمي مفيداً ان دفتر حفيظة نفسه رقم ١١٦٢٨ وتاريخ ١٣٧٩/١/٦ هـ سجل الدمام قد فقد سة .
يرجى من دفتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ارقب ادارة احوال مدنية - لا حيازة دة الحفيظة او اغفلتها او العيت بمدنياتها او استعمالها من قبل غير ملحقها دة مخالفة يعاقب عليها التكم .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالرحمن داود حسينان حسينان حامل حفيظة تقوس رقم ١٠٢٩٨٥ وتاريخ ١٧/٨/١٣٩٠ هـ سجل الرياض طلبا بتعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبدالرحمن داود حسن الحسينان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ اسامه مصطفى حسين غزال مصري الجنسية بموجب الجواز رقم ٩١٧٤١ وتاريخ ١٨/١٠/٧٩م

أسمانهم : ١/ محمد والمولود في ١٣/٩/١٤٠٤ قدّم له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمانة منطقة الرياض خلال ثلاثة أشهر من تاريخه وإدائه الموفق .

● يعلن محمد علي قائد بملاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١١٧٤٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن سلطان محمد إبراهيم السلامة عن فقد استمارة سيارة دائسون غمارتين
٨٤م رقم ٤٢٤٤٦٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
القرب مركز شرطة وله الشكر .

● يعلن صالح عبدالعزيز الحسينان عن فقد لوحتي سيارة هاليكس ٧٦٠ رقم ٤٠٧٦١٠٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ٤٦٥٤٨٧٩ وله الشكر .

● يعلن سمعد عبدالله معدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٦٦١٦ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٧ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن حمد راشد صالح الفراج عن فقد استثماره سيارة داتسون وانيت م ٨١ رقم ٤١٧١٠١٠ صادرة من الريض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الريض وله الشكر.

● يعلن محمد احمد تركستاني عن فقد رخصة اقامة رقم ١٢٥٨٢٩ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ. مصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح سالم منصور قواياهم عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٨٧١ صادرة من الرياض واطلاقه عمل رقم ٥٨٤١٨ صادرة من الرياض ووصفة قيادة خاصة رقم ٦٩٤٢٤٠ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليهم ان يتصل على ت ٤٠٣٣٥٠٩ - ٤١١٧٠٢٢.

● تعلن ثورة محمد سعد البصري عن فقد استمارة ثانوية عامة قسم ادبي للتقديم ممتاز لسنة ١٤٠٤/١٤٠٥هـ فعلى من يجدها ارسالها بواسطة المدرسة ٢٢ الثانوية للبنات بالرياض.

● **يعلن** محمد احمد ناجي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٧٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/١٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بي سونج لاونستركشن للإنشاءات عن فقدان لوحة سيارة بكم رقم ٢٦٦٥٩٢٠ نقل السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
فدلة مودر ، وله الشكر .

● **الوادي/تعن إدارة الاحوال المدنية بالوادي** بأنه قد تقدم اليها المواطن هذال بن عيسى بن ابراهيم طليبا بطلب اصدار اسم جديد من ابراهيم الى ابراهيم وكذلك اضافة اسم جديد للمطالي واسم قبيلته ابراهيم بحيث يصبح اسم كامل بعد اضافة التعديل والاضافة هذال بن عيسى ابراهيم المطالي العتيبي ببطاقته رقمه ٧٦٦٦٦ في ١٣٦٩/٢/٦ سجل مكة المكرمة لمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه.

● تملن استحكامك للشرعية الديمقراطيةية ان تقدم اليها المواطن عددين من بطاقتي مطالبا حصة استحكامك لتكامل ملكك الزبائني الواقع المتأخر الدارج على سبيل الفراء المصعود من الضمان شارع عريض ٢٠٠ م بطول ٢٠٠ م ومن الجنوب بطاقتي ملك التي بطول ٢٠٠ م والشرق والتي ملك التي بطول ٢٠٠ م ومن الغرب ملك محمد السوكر بطول ٢٠٠ م يتجه جنوبا بطول ١٠٠ م ويحدها ملك حسين الحناوي ويصير على سبيل الدفعة ٢٠٠ م فن له معارضه عن هذا الطلل بطاقتي للتقدم بمعارضته لهذه الحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

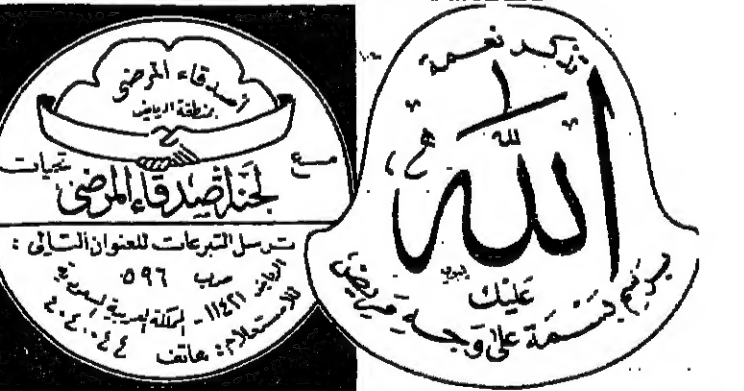
● للطعنين يعلن عبدالهادي عامر الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٣٥-٦٩١ صابرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● البكرية/ يعلن عبدالرحمن صالح العبدالله البراك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٩٩٠ وتاريخ ١١/٢٦/١٣٩٧هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعرف عليها ان يسلمها الى مرور البكرية وله الشكر .

٥٠٠ بريدية تعالج المحكمة الشرعية بغيرته أنه تقدم اليها المواطن محمد الحميد
 السعيد الخوپر طالباً عليه استعانة لكل ارضي القنصلتين ايطالية الملك
 المسمى العالي بغيرته الاربعة عليه بطريق الشراء من ثنيان اديفالك الثنيان المحيد
 من الضمان يحمده ملك الطليان بطول ١٠٠/٢٠ ومن الجنوب يحمده ملك اقل
 بطول ٢٠/٢٠ ومن الشرق يحمده ملك اقل بطول ١٠٠/٢٠ ومن الغرب يحمده ملك
 الطليان بطول ١٠٢ والمساحة الاجمالية ١١٢/٢٠ فمن له معارضه على هذا الطاب
 عليه تدعى بمعارضته لوده المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان
 والله الموفق.

● الدمام تعلن محلات موسى احمد بومصالح عن فقد لوحة معدنية لسيارة داتسون يكب مونيل ٤م ٢٠١٧ رقم ٧١٧٨٨٧٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام على من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٣٥٤٠٢ وله الشكر.

● **يحيى محمد بن زاهد بن دعليب الغنيمي** عن **فقد صورة** **سند المسافة رقم ٢١٦٧** **أرضي العبيدان ٢٥/٢٢٢** **ببالغ** **مكتين وثلاثة** **وعشرون ريال وخمسة وثلاثين** **هلة الصادرة** **من مؤسسة عبدالله السديان الخيرية** **علما بان** **السند** **مصرف** **منه** **الفتن** **وياتي به** **ثلاث** **راسمال** **السند** **فعل** **من** **يجهده** **ويسلمه** **للمؤسسة** **المذكورة** **في** **الاتصال** **بالتفصيل** **٤١/٤١**



تقريباً مؤرخة الطوبى للصناعة والجرارة
 من القاهرة مؤرخة قيادة حامكة كحلوان، اعملت حاتم بن محمد (كشكاش الخليفة)
 اقامه ضم ٧٥٤١٩ - صادره من الامين بتاريخ ١٥٠٦/٦/١٥ - مؤرخة
 قيادة ضم ٧٥٤١٩ - صادره من الامين بتاريخ ١٥٠٦/٦/١٥ -
 برصحت بعرض عليها الاصل على -
 ١٥٠٦/٦/١٥

١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤

[illegible]

100

ولا يزال الحذر مستمرا



من الأفضل البدء في وقت باكرا
كنا في الأعوام السابقة ولكن
اعتقد أن ذلك لن يتم إلا في
الأعوام القادمة بأننا لا نل
بعد ثمة وقت.. تلك كانت مجرد
إشارة ..
اليوم جمعة فلنمنح أنفسنا
وقتا للراحة والاستجمام ولنمنح
أنفسنا بعض العيادة قراءة أو
صلاة .. تقبل أه صياكم ..
ووقتا سعيدا مع صفحة
مناقشة .

فوزية

صدر قرار الدراسة في رمضان
ولا يكاد يمضي يوم دون أن نرى في
الصحف حديثا أو رأيا حول هذا
الموضوع ومن لم يكتب فقد تحدث
في المجالس وعبر الهواتف وفي
مكاتب العمل ..

الطلاب يحتج بأن استيعابه
وتحصيله سيقل والموظف يحتج
وهو الذي اعتاد الدوام بأن أبنائه
وزوجته في حالة تعب .. ويحضر
من هذه الأعمال المتراكمة وربة
البيت العاملة في حالة شكوى من
عدم وجود وقت لراحة فاصلة بين
عورتها من العمل وبخلافها إلى
المطبخ .. وأنا أقول أن الأمر
أيسر مما تتصور وأقل بكثير مما
تخيل .. لماذا نعطي بعض الأمور
أكثر مما تستحق ؟ ولماذا نشعر
أنفسنا بأن الوقت يطوقنا
والضيق ليناقدنا بسبب عدم
قدرتنا على التوفيق بين وقت قصير
وأعمال كثيرة وأقول الأمر بأبدينا
نحن وأكبر دلالة على ذلك أن أيام
الشهر الكريم تمر وقد دخل البنا
الثالث الثاني أو نحن نخلنا إليه
وبماهي إلا أيام قلائد وينتهي بلحم
البصر كما هي طبيعة الزمن ونحن
لا نكف عن الحديث .. دون أن
ننكر بهذا الوقت الذي نصعبه
بالحديث حول الدوام .. لماذا
لا نستقله بعمل أكثر فائدة ..
سيخضب مني بعضكم ويقول -
النار ماتحرق إلا رجل وأطباها -
وسيتهمني بعض آخر باني
أحدث من برج عاجي وكأننا أنا
لا أعيش معكم بل أنتي وأه
مك ..

أن العمل حياة يجعل لايامنا
تكة لايوانها شيء آخر ..
والموظف أو الموظفة قد وضع كل
منهما في ذهنه هذا الأمر جيدا ..
الالتزام تجاه العمل .. الأمر
الأخر أنه إذا كان ثمة تعب فهذا
ادعى إلى مضاعفة الأجر وإلى
قول صياحنا بأننا أه .. بقي
شيء آخر وهو الدوام الذي يبدأ في
العاشرة وسط النهار ربما هو
الذي يحتاج إلى إعادة نظر لأن
الساعات قبله لاستقل شيء آخر
وأريد ماراته الزمنية جهير
المساعد وبعض القراء حول أنه

غادة والرقم ١٩٨٨١٢٣١

«أبصر قمر قلمي على
رقمك في الظلام .. رقبيا بعد
آخر اتصالكما كما تتساق ظفلة
شجرة خرافية إلى عالم
آخر ... ١٩٨٨١٢٣١ تبدلني
كرقم سحري قابل للاستبدال
بما يليه ولكنه كقارب الساعة
تستحيل أعدائه إلى
الوراء ...»

ومقطع آخر ... «أبصر
قمر جرحي على موجتك ..
وقد عدت للتو من رحلة ..
والذكريات تتفق في الشارع
أمامي وأنا جالسة على المقعد
الخشبي للرصيف المقابل ..»
السابق ذكره مقال من
مقال للكتابة غادة السمان
والتي أثبتت جدالتها للقب
أديبة من خلال عطاءاتها غير
أكثر من عشرين سنة من
دالات هذا الأبداع .. أنها
قصت بالرقم السابق للتاريخ
البيدي ١٩٨٨/١٢/٣١ ...
وبما أقول أنه حيث تكون
هناك امرأة يمكن أن يكون
هناك فكر وأبداع ويصمت
تفرد في الذائقة ..
غادة .. تحققي دوما ..
بعطاء جديد ..



الكلمة والحقيقة

بعض الكتاب تقرا له
فتشعر بأنه أعطى وأصلب من
فارس جاهل يتعامل بالسيف
والربح وبين تواجبه تتأكد
بأنه يلعب بالأحاسيس
الإنسانية المتحضرة
الراقية .. وتتأكد حينئذ أنه
من الجائز جدا أن حديث
الوقت تحووه رؤية صادقة
شاملة عن كثر ترف اليك
ببياض الحقيقة .

مكر .. مفر

البعض يتعامل معك بأحوال
عجيبة متقلبة فهو يمتطرك تارة
بقدم جميل وتارة أخرى
يضرب دربه في الطريق الملعوك
لتجاهك .. تقفر عطاءاته وتجد
مواضع انهماكه وكأنما لم يمتطرك
يوما ... ينطبق عليه بيت شعر
نصوغه على غرار بيت شعر شهير
للشاعر العربي امرئ القيس :
مكر مفر مشرق .. شاحب مك
كفلة ريش تفضتها الربيع من عل
عذرا للقارئ الكريم فإليتي
ربما هو مكسور أو مشرور أو
مقرب ويشفع لي بأنني لا أنتمى
إلى طبقة الشعراء وليس أجهل
منّي بنظم الشعر ..

في مطبخنا رجل !

ثمة صنف من الرجال
يتصفون بطبع غريب وهو التخلل
الدائم في شؤون المنزل التي هي
من اختصاصات الزوجة ويزداد
هذا السلوك ويتضح أكثر في
رمضان حيث يلعب الجوع
أحشاها فيدفعه ذلك إلى اقتحام
المطبخ وتزاحم أكتافه أكتاف
نساء بيته أو زوجته من أجل أن
يعد شيئا لطعام الاقارب بينما هو
في الغالب ربما لا يستطيع التفريق
بين السكر والملح وورق الملوخية



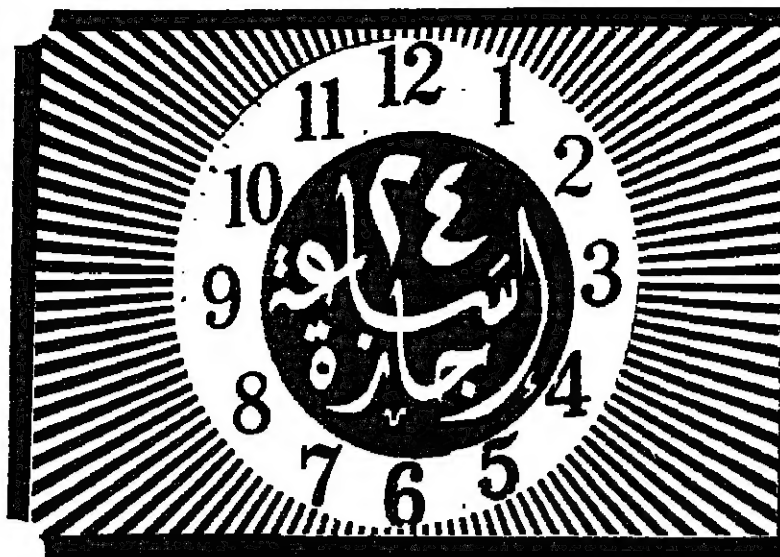
الفن وتموجات الشفق

لها ... كالتحام الشفق في
نهاية الأفق تراه من بعيد فلا
تدري إلى أين تمتد حدود هذا
الاتحام وكما نسبة اللون
الارنجاني إلى الأصفر إلى
الأحمر .. وفي أي الموضع
تتحلل خيوط الشمس وكما
عدد الإشعاعات القادمة
المختبة خلف هذه التموجات
الرائحة .

لاستطيع أن تعيش جماليات
الفن بل أن مصدر سحره
وجاذبيته أنه لا يلاصق .. جمال
الفن يأتي من انتشاره الحر
وعدم تقييد حدود العدد
والزمن .. جمال الفن أنه
يأتي كالضوء ... كالبرق ...
كعطول المطر .. كالزهورات
البرية التي تتمر دون أن
يتعمد أحد وضع بذور
الرائحة .

وحده الإبداع الذي
لا يشترط معايير محددة تماما
لقياسه .. فانت لا تستطيع
تمييز مبدع عن آخر لأن خبرة
أحدهما الزمنية أكثر من
الأخر أو أن أحدهما يملك
شهادة تخصصية عالية في أي
مجال من مجالات الفن .. ثمة
فرق شاسع بين مجال الفن
بكالفة انشواغ وأي مجال
وظيفي آخر ... أنت

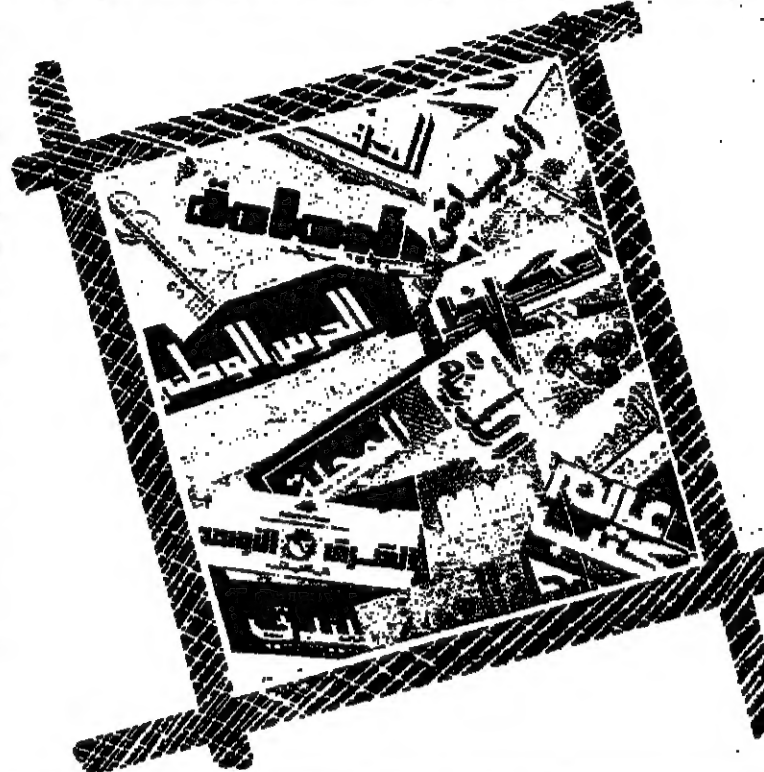
والسبانخ ولكنه يتخلل بكل
أصرار ليتسبب في فوضى وأرباك
ويتقلب المطبخ رأسا على عقب
فلا يبقى أناء أو وعاء إلا ويشرده
من موضع آمن داخل
الخزانة .. ثمة سؤائل تتدلق ..
تؤذي السكك ويسعه لهب النار
ويفسد هذا ويقذف ذاك ...
ولا يرتدع أو يمل بل يستمر
بممارسة هذا العمل وربما
لا يدعي سوى طبق يصنعه هو
وأه وحده يعلم بحال من يتدبره .



في يوم في شهر في سنة

لوقوف الأستاذة الكبار إلى جانب
المبتدئين الصغار كيف تبدو الدنيا
أجمل والعالم أرحب وأغنى بوجود
أمثال هؤلاء الذين لا يجدون حرجا في
الوقوف بجانب الصغار ولا يضحون في
ذلك ملامة لأنهم .. والحق يقال بأنني
ساعتئذ اجتاحتني فرح أبهى
وغمرني فيض من التساؤلات كيف
يكون موتني ؟! فرحا صامتا ... أم
معلنا .. أم ردا شخصيا .. ولوردت
بكلمات صغرية في نهاية مقال أو
بدايته هل يمكن أن أود له شيئا وهل
أضغ قلمي بجانب استاذ كبير مثل
راشد وأثر الصمت الذي استبعد
تماما أن استأذنا منه سيرى بأنه
تجاهل بل هو عرفان بجميل
وأحاسيس صادق ينبل هذا الإنسان
وأنه ليس بحاجة إلى رد من قلم
صغير .. واحتفظت له في نفسي
بمشاعر أعظم وأقوى هي أكبر من
مجرد كلمات شكر على ورق أبهى !

أيضا الظلمة ربما إلى كلمة طيبة
وابسامة ندية تطفها من أصابع
الحكاية تذكرها بكلمات أطراء في



في يوم الجمعة الرابع من ذي
القعدة ١٤٠٦ هـ في العدد (٥٠٢٤)
من الجزيرة ... في الصفحة الأخيرة
تروي الساعة (٢٥) ...
في ذلك اليوم كان ثمة قلم مبتدئ
صغير انتهى سنته الأولى وبدأ
الثانية .. كان قد أمضى في عالم
الكتابة العظيمة ستة عشر شهرا
بالتحديد وكان ثمة استاذ فاضل له
حضور مميز في الساحة الثقافية
ويشهد له الجميع بالقدرة والقدرة
الأنبية ويحمل له الجميع كل تقدير
واحترام ... مكان هذا القلم الصغير
يحمل بأن مثل هذا الاستاذ الكريم
والوالد الفاضل يتابع ما ينقشه من
حروف ومليونه من كلمات ..
لم يكن يعلم بأن مثل ذلك الرجل
تشده كتابة مبتدئة لقلم واحد ...
الاستاذ الفاضل هو راشد الصمدان
الراشد عقلا وفكرا والقلم المبتدئ
الصغير هي مستحکم القلمية إلى أه

كاتب وموقف

يمتد البصر بأن الكاتب لا يكتب إلا عن مواقف مرت به
ولا يصف إلا معاناته الذاتية وإذا كان ذلك صحيحا فكان أه في عونه
أذن حين يكون صاحب إنتاج خضع تميز بقل آم واحزان أكثر من
أفراح كل هذا الهم والحزن يواجهه أن كيف هي حياته ورغم أنني
لست الأولى التي أتحدث عن ذلك الموضوع إلا أن هذه الفكرة
لا زالت قائمة حتى هذه اللحظة .

سيدات وكاتبات

ثمة فئة من الوسط النسائي ليس أكثر من لفهتن على رؤية كاتبة
ما حين يقرآن لها .. ليس من أجل أن يستمتعن بجلسة ثقافية
وتقاس فكر .. هذا لأنهم أنه في لخر القائمة ولكن من أجل التأكيد
من غلافها الخارجي أهي جميلة رائحة بقدر جمال كلماتها أم لا ؟
وإذا ما فوجئت بأن تقاطعها عادية مظهر تملأا ... أيدى دهمشة
ومعجبا ... لماذا أولئك الذين يعجبون بكلماتها .. المعجب تصوراتكن ..
والدهشة انتن ..



وجوه أخرى

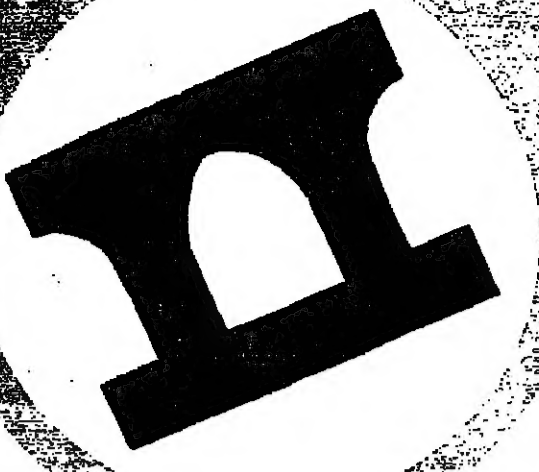
لا يمكن لأي منا أن يعيش
وحده في هذه الحياة ... لا بد له
من علاقات إنسانية وروابط
مختلفة تصانده وتساندها ..
يرتاح إلى صديقتها ويصبرها ولكن
ثمة علاقات تفرض نفسها مع فئة
من الناس تمنى أنت لولم تكن أو
أنت تستطيع العيش وحدها أنها
الفئة ذات الوجوه المتعددة وجهها
أصلك ليس كما هو خلفك ...
تملك اللفظا محضرة بالفتونات
المتخفية بداء بعبارة صالكم
شوق بإحاطة ثم تتخفى كلمات
الأصواق واللغة والعطب وتتهدى
بكلمة تدل على تعلق أكثر
وتخطفها علينا .. أه يتمك
بالعافية .. وما أن يفادرك الصوت
حتى تقلبا بأن ثمة كلمات أخرى
قيلت وانتقلت اللفظ إلى صورة
مفاسكة .. مثل ذلك الإنسان
لا يستحق منك غضبا أو تعبا ...
مثل ذلك المحدث لا يستحق وقتا
تهدره في التفتيش أو
استحضار المصطفى والفضل
مليكمه عليه أن تزدى التزامك
وأن لم تبق في أصلاحه فليس
أفضل من تجاهله .

ملوء موسمي

يقال ومن مصادر موثوقة
متعددة أن مدارس الأولاد
والبنات تمر بحالة ملوء
شديدة في هذا الشهر إلى
الدرجة التي يسمع فيها
صوت ارتطام الأجرة إذا
مسقط على الأرض ليس
موسميا .

ثمة صراخ أو مشاغبات وأيت
هذا الملوء يمتد إلى ما بعد
هذا الشهر وليلت الشهر كلها
رمضان لكي يستمتع الجميع
بهذا الملوء المريح للأعصاب
والذي شتمل إلا يكون
موسميا .

في حفل كبير: أمير الطائف يفتتح فرع البنك الأهلي السادس بكفاءة الجوية بالطائف



سعيد باقادر: بداية متواضعة،

وأحلام كبيرة حققها البنك الأهلي

مع ترسيخ التقاليد السعودية في الأعمال وتدعيم الثقة المصرفية

حبار المسئولين والإعلاميين

لجانبهم

أكثر من ١٠٠٠٠٠٠٠

أكثر من ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠

أكثر من ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الفارط افتتح سعادة أمير الطائف فهد بن عبد العزيز بن معمر فرع البنك الأهلي الجديد بالقاعدة الجوية بالطائف وذلك بحضور سعادة مدير البنك الأهلي بالطائف الشيخ / سعيد باقادر في حفل كبير حضره :
- سعادة وكيل الإمارة الأستاذ / عبد الله الماضي الربيعان.
- قائد القاعدة الجوية اللواء طيار عبد العزيز الهندي.
- سعادة مدير مؤسسة النقد العربي السعودي بالطائف الأستاذ علي القميطي.
- سعادة رئيس البلدية الدكتور حسن حجرة.
- سعادة مدير التعليم الأستاذ سعد عبد الواحد.
- سعادة رئيس مكتب رعاية الشباب الأستاذ محمد بن نعيان.
- سعادة مدير المرور المقدم عبد الله مزين.
وعند كبير من الشخصيات المدنية والعسكرية.
وبعد قص الشريط وإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية تجول الأمير والحضور داخل مكاتب الفرع وأبدوا إعجابهم بمستوى التنظيم وأسلوب الخدمة الحديثة. ثم أقيم حفل خطابي وحفل عشاء بمقر نادي الضباط بالقاعدة.
وبهذه المناسبة الكبيرة تحدث الشيخ سعيد باقادر موضحاً الدور الكبير الذي يقوم به البنك - وقال: بأن مملكتنا الحبيبة أدركت أهمية العناية بتطوير المنشآت المصرفية السعودية كإحدى السبل لتحقيق الازدهار وبموجب المرسوم الملكي الصادر في مطلع الربيع الآخر من القرن الرابع عشر الهجري تأسس البنك الأهلي التجاري الذي عمل على ترسيخ التقاليد السعودية في الأعمال وتدعيم الثقة مع إبتكار الطرق المناسبة لتقهم العالم المصرفية السعودية الحديثة ويعتبر البنك الأهلي التجاري اليوم أكبر



○ أمير الطائف وكبار المسؤولين في جولة داخل الفرع ○



□ اللوحة التذكارية لفرع الحوية بالقاعدة □



○ أمير الطائف يقص الشريط إيداً بالافتتاح الفرع ويجواره سعيد باقادر مدير البنك ○

٥ - السحب النقدي السريع.
٦ - تأسيس فروع لخدمة السيدات.
٧ - قسم إدارة الاستشارات.
٨ - خدمات الاستثمار.
٩ - المخططات الائتمانية.
١٠ - الخدمات المصرفية المميزة.
١١ - خدمات تجارة الاسهم والاشراف عليها.

ارتباطات بالتعاون مع أكثر من ٦٠٠ مراسل
علي.
وأضاف الشيخ سعيد باقادر أن البنك الأهلي بدأ نشاطه الفعلي قبل أكثر من ٥٤ عاماً بشكل متواضع ولكن بأحلام كبيرة فنجح التواضع وتحققت الأحلام وأتبع البنك سياسة الباب المفتوح مرحباً بالعملاء

٣ - فرع طريق المطار.
٤ - فرع شهر.
٥ - فرع مستشفى القوات المسلحة بالهدى.
٦ - فرع القاعدة الجوية بالحوية.
كما أن البنك الأهلي يملك فروعاً ومكاتب تمثيل في كافة أنحاء العالم بالإضافة إلى

مصرف في المملكة بل أكبر المصارف التجارية في الشرق الأوسط ولديه أكبر شبكة مصرفية تزيد عن ١٦٠ فرعاً تغطي جميع أنحاء المملكة العربية السعودية في الطائف وحدها ٦ فروع هي كالتالي:
١ - فرع الطائف الرئيسي.
٢ - فرع الشهداء.

إعلان بيع سيارة للمرة الثانية

تعلن الادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية عن بيع سيارة اودي فابيو موديل ٧٧ بالزاد الفاني جلسة الاثنين الموافق ١٢/٧/١٤٠٧ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر بمدينة الرياض وبيع بقدر الادارة بالمبلغ الشرعي التسع بجوار مبنى البريد... والله اعلم.

إعلان مزاد علي

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في بيع اجزاء معدنية مكونة من اسوار وابواب معدنية والمخازن من سور فائق الرياض الترتيبات تتكامل بشارع المطر لعل من اهلها رغبة بالشراء التواجد بعد صلاة عصر يوم الأحد الموافق ١٢/٧/١٤٠٧ الساعة الثالثة والنصف بمدينة الرياض من الفندق.
ويطلب المشتري قبل بيع جميع ما اشترى وإخلاء المكان خلال موع لا يتجاوز ثلاثة ايام من تاريخ ابلانه بالمزاد وان تحصل الوزارة أي مستوفية لا يحدث بعد هذا التاريخ. ويبلغ المشتري عربتين بنسبة عشرة بالمائة عند رسو المزاد عليه والباقي يتم بعه بعد مولاة الفارة على البيع. والسعي على المشتري بنسبة ٢٠٪ والمصمم جرى نشره واداه المراقب.

إعلان مناقصة

تعلن المديرية العامة لاسلاح الحبوب عن رغبتها في طرح المناقصة التالية:
١- رقم المناقصة: ٤٠٧/١.
٢- اسم المناقصة: توفيرها: استرجار سوق وخيزر اسكان السلاح وبمجموعة عرب.
٣- مكان استلام الشروطين والوصفات وتقديم الملاء: ادارة المناقصات والمطب.
٤- قيمة الميزانية: (١٠٠٠ ريال).
٥- آخر موعد لتقديم المقاصد: يوم يوم الأحد الموافق ١٢/٧/١٤٠٧ الساعة الثالثة والنصف بمدينة الرياض من الفندق.
٦- تاريخ فتح المظاريف: في تمام الساعة الثالثة والنصف بمدينة الرياض من اليوم التالي.
٧- ملاحظة: يجب ان يكون المتقدم متمسكاً بشروط المناقصة ولا يجوز له ان يتركها.
على السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للاء الحصول على نسخة من الشروطين والوصفات بعد تسديد قيمة النسخة لدى الادارة لتلقي بالرد على بوابه التوقي.

إعلان عن استرجار مبنى

تعلن مصلحة مياه ويجري منطقة القصيم عن رغبتها في استرجار مبنى ليكون مقر الادارة العامة للمصلحة في مدينة بريدة حسب الشروطين التالية:
(١) ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة، ولو موقع مناسب لا يتسدر منه الجيران، وعلى شوارع رئيسية وملائم كحمار دائرة حكومية.
(٢) ان يشتمل المبنى على ما يلي: عدد ٨٠ (ثمانون) غرفة لا تقل مساحته الكلية عن ٥٠٠ م٢ بالإضافة الى الفناء الأخرى للمبنى.
(٣) ان يشتمل على فناء أو حوش أصلي يتسع لعدد ٢٥ (خمس وعشرون) سيارة تقريباً.
(٤) ان تتوفر في المبنى جميع الخدمات مثل: الكهرباء، الهاتف والماء.
(٥) ان لا يكون قد أعلن عن أي إدارة حكومية أخرى يرغب في المبنى. وذلك في موعد الملاء يوم (الاسترجار) منسوبي المصلحة.
(٦) ان يتعهد المالك بأجراء أي تعديلات أو إضافات تطلب منه. كما يلتزم بعمل الترميمات والإصلاحات الناتجة عن خلل في التنفيذ ويحتمل فترة سريان العقد.
فعل من لدى مبنى تجاري في المدينة المنورة، ويرغب في تجهيزه لتقديمه بغيره الى الادارة العامة، داخل طرف ملك بسم عام المصلحة مؤتمناً به مقدار الاجرة المطلوبة وبملاء به صورة ملك الملكية، ويسم كوكبي يوضع مبلغ المبنى. وذلك في موعد الملاء يوم (الاسترجار) الموافق ١٢/٧/١٤٠٧.

● يعلن تلمر عبدالله راشد الملاحة عن فقد تصريح قيادة رقم ٢١٥٢ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩ صادره من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الادارة الاحوال المدنية في الرياض للدور/سعيد مسفر عبدالرحمن حامل حقيقة نفوس رقم ٤٨٩٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٥ سجل ابها طابا اضافة الفخذ والقب يصح بكون بعد الاضافة سعيد مسفر عبدالرحمن عبدالله ان نمسه الاجمعي فمن له معارضة حل ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه.

● الجمعية/ يعلن عواض سعد العتيبي عن فقد لوحة سيارة مازدا خصوصي رقم ٨٥ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩ صادره من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● يعلن عطا حافظ عبدالجواد مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٦٩ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠ صادره من مكتب العمل بشقراء يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بشقراء وله الشكر.

● يعلن حسن فهد حبيشان الفهاري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٦٨٩٦٢ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧ صادره من مرور الجمعية يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● الدوامي/ يعلن محمد بن سقر المطاري عن فقد اقامه كذوله العامل الزراعي حاجي محمد قل سحر لى بكستاني الجنسية رقم ٦٢٢٥ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ صادره من جوازات الدوامي يرجى ممن يثر عليها تسليمها الى جوازات الدوامي.

● الخرج/تعلن المحكمة الشرعية بالمكتب مكتب القاضي عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن سعد الدويهم انه انتهى اليها المواطن محمد بن مبارك بن طهيمير بقرائه كلاً من من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه موكله الواقع في محله بزمقة من بلد الدلم المحدود بالمحود الاثنية : جنوباً : يحده القصم بطول ٣٧٥ وشمالاً يحده ملك البائع بطول ٣٧٥ شرقاً يحده الضاحي بطول ١٠٠٠ وغرباً شارع الحويل بطول ١٠٠٠ للمساحة الاجمالية ٢٧٥٠٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملكه له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بصلها بأنه تقدم لها كلا من احمد علي احمد غليله ومحمد علي غليله طالبين صك استكمال حل ارضهما الواقعة غرب صامدة الاتي طول اضلاعها ١٩متر يحده الضلع الشمالي طوله ١٩متر ويحده دهمي محمد علي الفوق الضلع الجنوبي طوله ١٩متر ويحده خط علم جيزان البين بمرض ٣٠ متر الضلع الغربي طوله ٢٢٨/٥٠ متر ويحده ربة عائشة بنت طاهر الفوق الضلع الشرقي طوله ٢٢٢/٥٠ متر ويحده البائع عن ابن محمد الفوق والمساحة الاجمالية هي ٤٤١٢/٧٠ متر مربعاً فمن له معارضة لفي مراجعة المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الوفاء.

● الطائف/يعلن الشريف امبارك حامد علي الجودي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٨٣٣ تاريخ ٢١١٥٠٦ صادره من جده يرجى ممن يثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/يعلن علي حسن عطية الحارثي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥٩٩٩٤٠١ صادره من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٠ صادره يرجى ممن يثر عليه تسليمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● القريات/يعلن تاجع عويش دعاس الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٣٦٩٠ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/يعلن عبدالله راجح طهفان الشراري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٠٢ التاريخ ١٣٩٩/٢/٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز محمد عبدالرحمن بن دخيل مفيدا ان حقيقة نفوسه قد فقدت منه الرياض رقم الحقيقة ١٧٠٩٨ تاريخها ١٤٠٤/٥/٢٠ مصدرها الرياض رقم البطاقة ١٠٠٤٤٨٨٤٩١ مصدرها الرياض.

● يعلن خالد عبدالله شجاع الحويشان عن فقدان طلب اكتاب صادر من شركة القصيم الزراعية برقم ٢٢٢٣٢٢٢ في حالة العثور عليه تسليمه لمكتبنا بالمعالي شارع الثمانين معرض ٨٠ او الاتصال على الهاتف رقم ٤٦٥٨٢٢.

● عزيزه يعلن خالد العبدالله البسيهي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادره من ادارة مرور بريدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٣ تاريخه يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها لادارة مرور بريدة وله الشكر.

● الجمعية/ يعلن عبدالله عبدالرحمن ابني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٢ تاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٧ صادره من مرور الجمعية يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الجمعية وله الشكر.

● الاحساء/تعلن مؤسسة المهن عن فقد لوحة السيارة اسوزو اودي موديل ٨٢ رقم اللوحة ٧١٨١٦٢٧ نقل السعودية صادره من مرور الجليل يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● الفلج/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عبدالعزيز سعرا بن عبدالعزيز شديد مفيدا ان دفتر حقيقة نفوسه رقم ٢٦٩٦ وتاريخ ١٣٩٧/٩/١٤ سجل وادي الدواسر قد فقد منه.

● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر محمد ناصر العرجاني مفيدا ان دفتر حقيقة نفوسه رقم ٢٥١٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٩ سجل الخرج قد فقد منه.

● الامال/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله بن محمد بن سالم الناصري الجبابي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١/١٥٨/٢٧٧/٦ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٨ سجل الرياض قد فقدت منه.

● الامال/يعلن ناصر محمد الخمران عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٦٢٠٨٢ صادره من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مركز الدفاع المدني بالامال او مرور الامال وله الشكر.

● الامال/يعلن ناصر محمد بن سعد بن سعد الصويقل عن فقد لوحة سيارة داتسون B 18 برقم ٢٢٩٥٧٧ تاريخ ١٤٠٧/٨/٢٨ صادره من الخرج يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الامال وله الشكر.

● يعلن خالد صالح احمد العتيبي عن فقد جواز سفره رقم ١٢/٥/٣٦٢ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٦ صادره من جوازات الرياض يرجى ممن يثر عليه ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن شريف احمد يلس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٤٨٢٣ صادره من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● احمد عبدالعزيز محمد الدفني قد فقد متى فصح صادره من بلدية الشمال برقم ٢/١١/٨٠٠٦ تاريخ ١٤٠٥/٨/١١ فمن يجده يسلمه الى بلدية الشمال الفرعية او بلدية الروضة الفرعية.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد سالم عبدالرحمن الدوسري مفيدا ان دفتر حقيقة نفوسه رقم ١٠٧٠٩ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٨ سجل الرياض قد فقد منه.

● يعلن خالد صالح احمد العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادره من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القصيم المواطن صافي احمد حدي البسيهي مفيدا ان دفتر حقيقة نفوسه رقم ٢٢٢٥٧ وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٩ سجل القصيم قد فقد منه.

● الدوامي/يعلن كمال احمد محمد علي سويدي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢١٢٠ صادره من جوازات الدوامي بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠ وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٥٧٩ صادره من مرور الدوامي بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٤ تاريخه يرجى ممن يثر عليها تسليمها الى جوازات او مرور الدوامي او مؤسسة مالتج مسجل العتيبي.

● الدمام/يعلن السيد/محمد بنس سليمان عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ رقم اللوحة ٣٠٧٧٢٤٤ خصوصي السعودية فعل من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر وله الشكر.

● الدمام/يعلن السيد سيد محمد حسين شاه عن فقد لوحة معدنية لسيارة جالت سيدان موديل ٨١ رقم ٣٠٢٤٢١٩ خصوصي السعودية صادره من مرور الدمام وعل من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر.

● الخرج/تعلن/يعلن ماجد سعد العيصي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥٢٢٠٢١٤ صادره من مرور الجمعية يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● يثمن محمد بن إبراهيم بن محمد بن دهن عن فقد رخصة بناء معاره مصلح رقم ٢٢٠٢ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٨ صادره من مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب مدينة الرياض بلدية الشمال الفرعية وله الشكر.



التحكيم في البطولة كان بينا لطيفين للعبين هذا ما حدث من لاعب الأردن (بركان)

الطال يروي حكاية البطولة الدولية

سلوكه وأخلاقه وعندما بقيت شاشي شوان احسب خطأ على مائل بركات وكان بعدا عني بمقدار متر ونصف وحضرني للتعليم ويكتم وجهي الى الطاولة ولم انتبه الا اذ مد يده علي فقامت بطرته من المباراة والتي استمرت وانتهت بفوز سوريا وبعد نهاية المباراة حاول رئيس بيت الاردن تعديل الاسود الا ان طلبة اجل لليوم الثاني وفوجئت في اليوم الثاني بحضوره وبمعه الرافد الارمني بكلمة يا فيهم اللاعب نفسه وتحسروا اعتذارا وتسلوا عما حدث وتناقصت من حي ولم اكتب تقريرا في ذلك رغم انني كنت مسررا في البداية على رفع تقرير للاتحاد العربي والاسيبي ومن خلال ما سمع في هذه الدورات وغيرها احسب ان رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة السلة من تافهه بمستقل افضل لحكام الملوك وقال:



علي الطال

الجمهور والذي حدث على وجوب فوز فريقه مما رفع من حرارة المباراة ولكن اللعب سجالا حتى قبل نهاية المباراة بخمس وثلاثين ثانية عندما قام الحكم القريبي باحتساب خطأ فني على الحسن لاعب اردني وهو مراد بركات وكان الخطأ غير صحيح حسب القانون مما اثار مشقة وحيلان افهم الحكم الا انه اصبر على رايه ولم يتدخل اداري الفريقين وتم حل المشقة ونفذ الخطأ الا ان لاعبي الاردن كانوا يمتدحون باتي انا الذي اصورت على احتساب الخطأ رغم انني لا استطيع ان اشرح رايه لكون القانون يعطي الحق في ذلك حيث اعتبره سوء

كتي / محمد يوسف الدوسري... عد مؤخرًا من سوريا حكمنا الدولي ورئيس لجنة حكم كرة السلة الأستاذ علي الطال بعد ان شارك في تحكيم بطولة الجلاء الدولية والتي اقامت من خلالها الكثيرين والمستوى التحكيمي الذي قدمه خلال البطولة.

هؤلاء هم

لقد شارك في تحكيم هذه البطولة ثمانية حكم ثلاث من الاردن واحد من قبرص وثلاثة سوريين بالإضافة الى... الا انه ومع الاسف الشديد كان التحكيم سيئا وذلك علنا لكن خيرة الاخوة السوريين محسوبة لم تسفهم على الادارة الجيدة للمباريات فيما لم يكن الحكم الاردنيون بذلك المستوى المؤمل لما الحكم القريبي فكان سببا جدا في الحكة والرواية

اما عما جرى له خلال اللقاء والذي اقيم بين فريقين سوريا والاردن فقد روى الطال طبيعة الحكة ومرددها حيث كانت المباراة حساسة جدا ساهم في ذلك دور المذيع الدخلي الذي اشار

دورة الأول تدخل أدوارها التنهانية

للتجربة مكتب الجزيرة سليمان التفتت مساء أمس الأول الأتوار القديمة والتي تحظى باهتمام وتغطية من قبل الجمهور الرياضي حيث جرت مساء أمس الأول مباريات الأول بين كلشمة (الأمل) واليهودي والتنتية بين النجوم والفرقة وقد انتهت المباراة الأولى بفوز كلشمة على اليهودي بالنتيجة ١٢/١٠. انتصبت فريق اليهودي من المباراة بعد ان لمصحب حكم المباراة علي الرضي - والذي استعفى من قبل اللجنة المنظمة ليشترك في تحكيم مباريات الدورة هذا - حشركا في صمت لمصالح كلشمة قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق ليتمتع الفريق باسم فريق كلشمة (الأمل) المنتصبة من جديد على بطولة الدورة ويعد فريق اليهودي المرشح مع النجوم للتمناسة على بطولة الدورة من المنتصبة على البطولة. اما المباراة الثانية فقد انتهت بفوز النجوم على الفرقة بهدفين من مائل. وبهذا تتأهل فرق النجوم والراية والحلب وكلشمة الى الدور النهائي والتي ستبدأ يوم السبت القادم من دور واحد. وكانت تتلخص مباريات الدور الثاني من الدورة على النحو التالي فوز الريان على الزناكة ١٢/٣ وفوز القريبي على الفرقة ٢/٤ وتعادلت كلشمة والنجوم ١/١ وتعادلت اليهودي والقريبي ١/١ وفوز الريان على الزناكة ١٢/٣ وفوز الفرقة على الريان ٢/٣ وفوز اليهودي على الفرقة ٢/٢ وفوز النجوم على القريبي ١٢/٣ وفوز الفرقة على كلشمة (الأمل) ١٢/٣ وتعادلت الريان على الزناكة ١/١ وفوز القريبي على الفرقة ٢/٤.

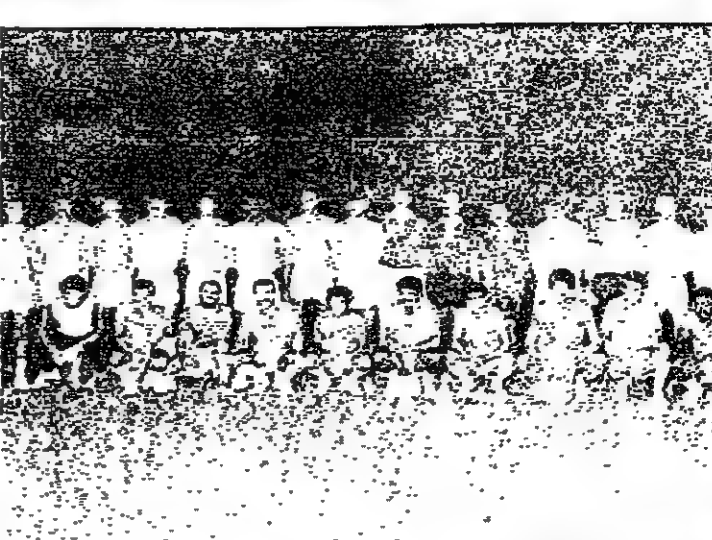
هذا وترشح الجماهير الرياضية اللاعب عياد المصالح الجري من فريق كلشمة للحصول على لقب اللاعب المثالي في الدورة لا يتبين من خلق ربيع واللاعب ابراهيم الزين على لقب احسن مدافع.

الهرفي يتحضر للأصالة

بيشة: جلوي كركمان تعرض لاعب المنتخب السعودي ونادي النصر لعد الهربي للأصالة في رحله البشري وهي عبارة عن عودة التمتع الذي كان يعاني منه وجره من بعض مباريات الكأس وبذلك ان يستطيع كتابة مشواره مع فريقه النجمة والذي كان يحمل عليه كثيرا في الدورة التنشيطية التي تقام هناك. من ناحية أخرى تأملت ثلاثة فرق للنهائي وهي: النجمة والبطولة والربيع وسوف تتقابل هذه الفرق في دوري كاسل وأول سوف يحقق البطولة والتي لقيت نجاحا كبيرا وحضورا جماهيريا متطعم الفتح. وقد كان للجهود التي يبذلها الأستاذ سعدي القريبي مدير الهلال الأحمر السعودي ببشة الدور الكبير في انجاح هذه البطولة.

تمادل الهلال والشملة في مهرجان رياضي وثقافي ناجح

بحضره امير
الفرج والداهم:



فرقة الهلال والشملة



امير الفرج والداهم في مقدمة الحضور

وطمت ادارة الهلال الاعتزاز عطا على الفرق الطائفة إلا ان الحشد الجماهيري الكبير الذي يجمع لأول مرة في تاريخ الرياضة بالفرج لم يرحم الشماليين في اعادة الاتصال مرة أخرى بالهلال الذين قدروا الموقف واستطاع النجوم فهد المصبيح لم يشعل الفريق والتوجه به الى الفرع.

عاصفة كبيرة

وما ان أعلن المصبيح لداخلي من وصول الهلال عند الساعة الواحدة صباحا حتى دوت الهتافات الترحيبية لكي تعلن بركة بان الهلال يملك اكبر قاعدة جماهيرية في كل منطقة.

المصبيح يبلغ

ثم اهل النجوم الكبير فهد المصبيح على الجماهير الرياضية ليمان للنجيم أسف للفريق من هذا التناحر حيث قال: أولا يسرني تبليغ من الأسرة الهلالية انهم الجميع بشهر رمضان المبارك. ثانيا لشكر ادارة الشملة على استضافتها الفرملة لنا في المشاركة في مهرجانين الشان والرجو من الجميع ان يتقبل اعتبارنا من هذا التناحر الطائفة نظرا لصلوات عارض اصيب به نائب رئيس النادي.

وهكذا ثبت المصبيح بانه نجم باللمع ونجم في البلافة.

تبادل عائل

بعد ذلك نزل طاقم الفريقين الهلال والشملة حيث ليس فريق الهلال شمرا الشملة لتأكيد العلاقة بين الناديين. وقد مثل الهلال: شاكرا العليان - فهد المصبيح - منصور الوبيش - سعد الحما - خالد الهوساري - مصعب سفر - علي البيشي - خالد النقيصة - محمد المزي - عادل عبدالرحيم - عياد البرقان - في حين مثل الشملة: سعد جروان - محمد فرج - سعد التويم - بدر الصبيح - منيف - الشايع - النديس - الجوير - الشمران - الحسن - الطفل.

هدف المباراة

سجل هدف الهلال اللاعب عادل عبدالرحيم في الدقيقة ١٧ من الشوط الأول وتعادلت للعبة اللاعب سليمان الطفل في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني. وقد كان زمن المباراة اربعين دقيقة موزعة على شوطين نظرا لضيق الوقت. وقد حكم المباراة سليمان الصبيح وساعده النايبي والقضائي وكان التحكيم جيدا.

الجميل والعرض الرائع بعد ذلك قدم برامج الشملة في لمة الجيمان بقيادة مديروم الوهلي ناصر المعمر عريضا جميلة في هذه اللعبة نالت استحسان الجميع.

معرض فني

بعد ذلك قام الجميع بمشاهدة معرض الفنون التشكيلية الذي لشرف عليه الأستاذ عبدالرحمن بن عمر الحسن وقد شارك في هذا المعرض عدد كبير من فناني النادي.

لقطات من المهرجان

- تلقى نادي الشملة خمسين ألف ريال من عياد القمام عضو شرف النادي.
- المرور والدوريات والشرطة ساهما في نجاح الحفل.
- التذاكر بقيادة مديروم الوهلي ناصر المعمر عريضا جميلة في هذه اللعبة نالت استحسان الجميع.
- الهلال أثبت بأنه كبير في كل شيء وكما نلت عياد ليما الأتوق حتى في تملكه على الطروق.
- عبدالحسن المياني ورفاقه نجوم من نجوم المهرجان.
- موسسات الفرع ساهمت في جوائز المهرجان.

على غرار مهرجان القادسية نجاح متواصل لمهرجان الجيل الرياضي



جاسم الصوي



بوشل البوشل

اختراق الضاحية

وأتد تم تحديد مواهب مسابقات اختراق الضاحية من التمر الثاني. يوم الأحد ٩/٢٠ اختراق الضاحية للآشبال.

يوم الاثنين ٩/٢١ للآشبال.

دورة الجفيل

ويشمن برنامج المهرجان تم تخصيص دورة خاصة بالجفيليات في كرة القدم ويشارك فيها الجفيلية المصرية واليهودية والسودانية. وقد بدأت منافسات هذه الدورة مساء أمس.

هذا الى جانب الدورة الكروية التي اختتمت مساء أمس امورها التنشيطية ويشارك فيها العديد من أبرز نجوم الكرة بالمنطقة لتمثل بوشل البوشل - مصعب السعيد - جاسم الحري.

من الزكاة يشارك فيها كل من احمد السلمي - عياد المصالح - خليفة الجول.

زيارة للمستشفى

وأضاف المرشان بان مجموعة من جولة النادي تتمتع مساء يوم ٢٢ من الشهر الحالي زيارة مستشفى الملك فهد للاحتشاء بوهف عياد المرشي وتوزيع هدايا تذكارية لهم كما ان هناك زيارة مسجلة ستتم مستشفى دار الصحة النفسية.

الترقيين في المهرجان

كما انه تم مساء أمس الأول الاحتفال بعيد الأطفال وهو ما يسمى بالترقيين حيث تم توزيع المكسرات والحلوى على الأطفال مشاركة من المهرجان في يوم عيدهم.

في قلم حوة لبنك البسططاء والشمسي على نصاني القدم

بمفسر الشيخ عبدالله بن مسعود مفسر الادارة الاعلامية واعضاء ادارة النادي تختتم مساء اليوم دورة البنك الاملي الرياضية حيث سيلتقي من نهائي كرة القدم فريقا البهلاء والشمسي. وقد تأهل

السلمة للعب في المباراة النهائية لدوري قاعدة الطيران العمودي بالمنطقة الوسطى وجاء ذلك بعد فوز فريق الملاحه الجوية على فريق الأمن بنتيجة ١/٢ في دورة الاربعة وبرز في هذا اللقاء كل من علي البيشي وعياد الفريمل من فريق الملاحه وحسن الشمراني من فريق الأمن.

وجاء تأهل فريق السلامة بعد فوزه على فريق الصيانة بنتيجة ٣/٥ بالبركات الترحيبية بعدما انتهت المباراة والاشوايل الاصانية بالتعادل ١/١ وبرز في هذا اللقاء محمد السيف وعبد العزيز المقل والحارس سلطان الباشي.

كما شملت بطولات مفتوحة في السباحة والعب القوي والايكواندو والاشطرنج. وكانت جوده رئيس النادي احمد سليمان وابسة في نجاح الدورة. وسوف يلعب الفريق عياد الله بعد نهاية المباراة بسلامة الكشور والمذليات من الفرق الفاتحة بالراكز النخبة. كما سيتم تكريم جميع من ساهم في الدورة من اداريين ومكاتب.

الضاحية والشمسية في حفل ختام مهرجان الترات الشعبي لنادي الاتحاد



العتية



خاطر

مؤكدا على ان زيارتها تعد تشرفا لكل متسبب لنادي الاتحاد. بعد ذلك قدم للهنس التناجوي درج نادي الاتحاد والمنطقة الغربية لعمالي الدكتور مانع سعيد العتيبة كما قدم درجا لعمالي الأستاذ هشام ناظر تقييرا لزيارة الضيفين للنادي.

بدأت بعد ذلك فقرات الحفل والتي كانت بدايتها بالمسرحيات. ثم كان من الفنون الشعبية فقدمتها الفرقة الشعبية بجميعة للثقافة والفنون اضافة الى فرق اخرى. ثم قام معالي الأستاذ هشام ناظر بمرافقة الدكتور العتيبة بالاحلاخ على عروضات المهرجان والتي حوت العديد من العروض الفنية وحمل عدد من الاكلات الشعبية.

وقد أبدى الضيفان اعجابها بما شاهداه مؤكبين على ضرورة الحفاظ على ما يتعلق بترات الأياد والأجساد الذي هو امتداد للماضي القديم مشوب بفكرة اقامة مثل هذه المهرجانات داخل الأندية الرياضية. متمنيا لنادي الاتحاد دوام الاندماض في المستقبل القريب ثم غادر الضيفان مكان الحفل مودعين بالصفوة والتكريم من قبل حضور المهرجان.

جدة: مكتب الجزيرة: ايراهيم الشهراني... رعى معالي الأستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية مساء أمس الأول الحفل الختامي لمهرجان التراث الشعبي وذلك بحضور معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة. وقد كان في استقبال معاليه والدكتور العتيبة سمو الأمير طلال بن منصور وسمو الأمير خالد بن فهد والمهندس حسين لتجاري رئيس النادي الى جانب عدد من اعضاء شرف نادي الاتحاد والمسؤولين في مكتب رعاية الشباب والمنطقة الغربية وبجميعة الثقافة والفنون. وقد قام معالي الأستاذ هشام ناظر وشفيته الدكتور العتيبة فور وصولهما بالتجوال على مشغلات النادي والاحلاخ عليها. وانجبا بعد ذلك الى مقر الاحتفال حيث لقي رئيس نادي الاتحاد المهندس حسين لتجاري كلمة ترحيبية عبر من خلالها عن اعزاز نادي الاتحاد ادارة ومجابه ولاعين بزيارة معالي الأستاذ هشام ناظر والدكتور مانع سعيد العتيبة

المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشاد بعضه بعضا



«حيث شريف»

مجتمعنا .. مجتمع التضامن والتكاتف

عزيزي المواطن تبرعك لادارعاية الأطفال المعوقين يعني توفير الفرصة لحياة أفضل لفئات أكبادنا من المعوقين

ترسل التبرعات على عنوان:

جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية
ص.ب ٨٥٥٧ الرياض ١١٤٩٢
ت ٤٥٤٣٩١٣



مع حبي وتقديري

... استغفرتي وصديقتي ...
يدائم الاجازة من المدارس وطيفكم ان تتذكروا ان بعد هذه الاجازة
اختبارات لخر الام .. تهمسون حصة مازرعت من جد وتعب وسهر
ومذاكرة خلال العام .. من الممكن ان تستمتعا بالاجازة ولكن لاتسوا
دروسكم ... واولتكم وتكم لو جئتكم لديكم وقتا للمذاكرة ولعب ...
ومع حبي وتقديري ...

يحيى سعيد

ان الشمس نجم شبيه بالآلاف النجوم التي نراها في
السماء ليلا، ومع ذلك فهو اهم هذه النجوم بالنسبة
للأرض حيث تمدنا بالطاقة اللازمة لاستمرار اعمالنا
على الأرض.

سارعي للمجد والعلواء
وارفعي الخفاق اخضر
ردي للسماء اكبر
موطني عشت فخر المسلمين
عاش الملك للعلم والوطن

ثامر يزرع عباد الشمس

١ - وقفنا صباح أحد الأيام أنا وأخي الصغير نشاهد الجد
العجوز وهو يزرع أحواض الزهور في حديقة بيته. كان يحفر الأرض
ويضع البذور بها ويسوي التراب.
٢ - قال ثامر:
اتمنى يا جدي لو زرعت من بعض الزهور فأعطاء جدنا قليلا من
حبوب زهرة عباد الشمس وقال له: سوف اعلمك كيف تزرعها.
٣ - وضع ثامر البذور في باطن الأرض بعد ان حفر التراب ثم
غطاها بالطين وجاء برشاشته الصغيرة المليئة بالمياه وسقاها وانتظر
ان تكبر الزهور.
٤ - كان ثامر يذهب كل يوم الى حديقة الجد وينظر الى المكان
الذي وضع فيه البذور ويقول بحسرة: يبدو انها لن تثبت ابدا.
ولكن صباح أحد الأيام فوجيء ثامر بان الزهور قد نبتت وكثرت
بسرعة. وصاح ثامر: ياه لقد أصبحت الزهرة اطول منا.



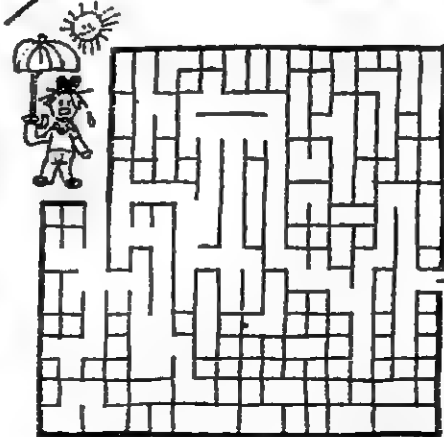
الجزيرة



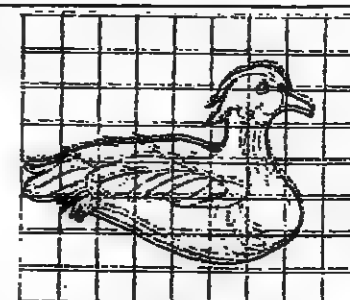
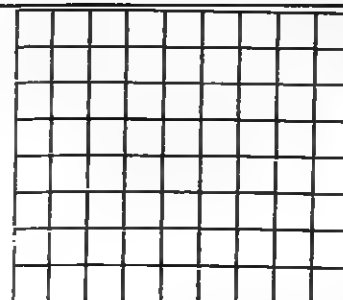
نصائح إسلامية

- ✳ عظم ذكر اسم الله كلما ذكرته بنحو قولك (عز وجل).
- ✳ عظم ذكر اسم الرسول ﷺ بالصلاة والسلام كلما ذكرته.
- ✳ عليك بالحياء واحذر الوقاحة فالحياء لا يأتي إلا بخير.
- ✳ لا تقطع كلام غريب عليك بحسن الاستماع.
- ✳ لا تغرد بحديث مع آخر وعندكما ثالث.
- ✳ افش السلام على من تعرف وعلى من لم تعرف.
- ✳ تلفظ بالسلام المسنون. وهو: بسم الله الرحمن الرحيم. ولا تكتف بال إشارة باليد أو الرأس فقط.
- ✳ صافح الرجال فإن تمام التحية المصافحة.

أين الطريق ؟



هذا السائق فقد طريقه الى الفندق الذي يقيم فيه .. هل تستطيع ان تنقذه من حرارة الشمس وتدله على الطريق ؟



اعد رسم هذه الصورة على المربع المجاور مستعينا بطريقة المربعات ثم لونها

الرسم ولون

من الصديقة فاتن عيد العزيز الخراش اوائل

- ✳ اول قاض قتل في الاسلام هو ابوالمثنى القاضي.
- ✳ اول من قص شاربه وفرق شعره وقلم نظاره هو ابراهيم عليه السلام.
- ✳ اول من أظهر علم النجوم هو ادریس عليه السلام.
- ✳ اول من جهر في مكة بقراءة القرآن هو عبدالله بن مسعود.
- ✳ اول دم اريق في الاسلام دم عبدالمعز فضل.

ارسل لنا صديق الصفحة عبدالمجيد محمد المدرع بمدرسة الشيخ محمد بن ابراهيم الابتدائية هذا الرسم الجميل لمجموعة من الاشجار ... وحاول يا عبدالمجيد استخدام باقي الالوان فالسما لونها أزرق والافرع فيها اوراق والأوراق لونها اخضر والشمس الصفراء ترسل أشعتها الذهبية على الأرض فتتبرها.



هل تعتقد بانصار اننا نستطيع ان نلعب كرة مثل الذين يلعبون في التلفزيون ؟؟ تحية من ماجد ونصار سعد القحطاني

بنان - مسكية (م) .. مش صارفة انها امام (الكاميرا الخفية) !!! مع تحيات الصديقتين بنان على الغريبي ومي حسن السكبي





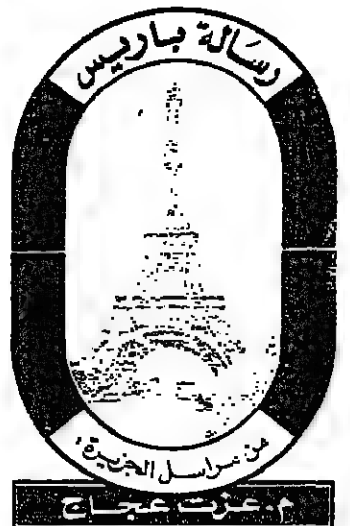
□ لحظة من زيارته خادم الحرمين الشريفين لفرنسا مع الرئيس الفرنسي □

الزيارة اكدت عمق الروابط بين البلدين

اهتمام فرنسي شعبي ورسمي بزيارة

خادم الحرمين الشريفين لفرنسا

التأكيد على العلاقات التاريخية والتميزة بين المملكة وفرنسا



يتضح من هذا الجدول ان رصيده المملكة في تبادلها التجاري مع فرنسا يشكل فائضا سنويا لا يأس اما فيما يتعلق بالتعاون العسكري بين البلدين ، فقد اعادت للاندلس الصحف الفرنسية بمناسبة الزيارة الملكية المقود المبرمة التي تم بموجبها تزويد المملكة بالحدث الاسلحة البرية والبحرية والجوية والاجهزة الالكترونية لقوات الامن وشبكات الدفاع الجوي .

وكما صرح بهذا الخصوص السيد جان ميشال فوف مستشار الوزير الفرنسي لشؤون الدفاع اندريه جيبو : ان المملكة العربية السعودية دولة صديقة لفرنسا ، ودولة لها مكانتها بالمنطقة وفرنسا من جهتها لا تستطيع ان تتف موقف التفرج تجاه الاخطار التي تحيط بالخليج العربي ، ولا بد في هذه الحالة ان يتم التعاون بكل ما تطلبه المملكة برا وجوا وبحرا .

وكتبت جريدة طوكيو نيتوان : لنقول : غير ان العلاقات الثنائية لا تحتل وحدها مباحثات الملك فهد ، فهناك حرب الخليج ومشكلة الشرق الاوسط ، كما صرح السيد دوتي بدوان المتحدث الصحفي باسم رئيس الوزراء شيراك ، وقبل الزيارة الرسمية ان : والمملكة العربية السعودية تقوم بدور كبير جدا في منطقة الشرق الاوسط بين الدول الاسلامية والعربية على السواء .. وعلى كل المستويات سياسيا واقتصاديا وثقافيا .. ونحن نشعر باننا ما من قرار حكيم يتخذه زعيم او قائد او رئيس عربي بالمنطقة الا وتكون وراه المشورة السعودية او التعاون السعودي ..

ولذلك لم تستطع وسائل الاعلام الفرنسية بغفائها التلفزيونية او محطاتها الاذاعية او صحفها اليومية

هذه نتيجة بديء ذي بدء الى المعامل الولي للخدمة التي وضعها الملك المغفور له عبد العزيز والى قائد المملكة العربية السعودية في طريق التقدم والتنمية والى من يجسد على المسرح الدولي قيم الحكمة والتوازن .. قيم ما اشد حاجة عالم اليوم اليها .

وقد رد خادم الحرمين الشريفين على هذه العبارة بشهادة التاريخ الذي يتحدث عن نفسه : اذا كانت العلاقات بين بلدينا فرنسا والمملكة العربية السعودية قد شهدت خلال الـ ٢٠ عاما الماضية ازدهارا بفضل الزيارات المتتالية التي تبادلها القادة في كل من البلدين في شتى مجالات التعاون بين بلدينا ، فان اللقاء التاريخي بين الرئيس الراحل شارل ديغول والمغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز عام ١٩٦٧ م قد كان قاعدة الانطلاق لتلك العلاقات التي انتهت الى ما نشهده اليوم من تعاون مثمر وثيق ..

المنتجات	صادرات سعودية لفرنسا	صادرات فرنسية للمملكة
مواد زراعية وغذائية	١٢	١٩٥٣
منتجات الطاقة	١٨٦٩٠	٣٥
انتاج صناعي	٥٢	٨١٦٩
منتجات كيميائية	١٧	١٦٠٥
اجهزة اوتوماتيكية	١	٢٤٦
سيارات وقطع غيار	-	١٢٠
مواد استهلاكية	٢٢	٢٤١٢
مواد تصنيعية	١٨	٢٢١٢
المجموع العام السنوي	١٨٧٥٣	١٠٩٦٤

القيمة : بملايين الفرنكات المصدر : وزارة التجارة الخارجية

و ان مشاعر الاحترام والصداقة هذه تتجسد بديء ذي بدء الى المعامل الولي للخدمة التي وضعها الملك المغفور له عبد العزيز والى قائد المملكة العربية السعودية في طريق التقدم والتنمية والى من يجسد على المسرح الدولي قيم الحكمة والتوازن .. قيم ما اشد حاجة عالم اليوم اليها .

وقد رد خادم الحرمين الشريفين على هذه العبارة بشهادة التاريخ الذي يتحدث عن نفسه : اذا كانت العلاقات بين بلدينا فرنسا والمملكة العربية السعودية قد شهدت خلال الـ ٢٠ عاما الماضية ازدهارا بفضل الزيارات المتتالية التي تبادلها القادة في كل من البلدين في شتى مجالات التعاون بين بلدينا ، فان اللقاء التاريخي بين الرئيس الراحل شارل ديغول والمغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز عام ١٩٦٧ م قد كان قاعدة الانطلاق لتلك العلاقات التي انتهت الى ما نشهده اليوم من تعاون مثمر وثيق ..

والمحقيقة التي تدل عليها الارقام لا يستطيع الواقع الموضوعي الا ان يؤكدنا فلو بدانا بعلاقات التبادل التجاري المبني على هذه القاعدة الصلبة من التعاون والصداقة التاريخية لوجدنا ان السنوات الاخيرة لم تشهد على ارتفاع ملحوظ بحجم المبادلات بين البلدين الصديقين . ففي فرنسا عام ١٩٨٥ م عن ١٠ مليارات فرنك فرنسي ، ارتفعت عام ١٩٨٦ م الى ١٤٤ مليار فرنك . والجدول الاول التالي يوضح ان الصادرات الفرنسية للدول النامية وصلت بنهاية عام ١٩٨٦ م الى ١٤٤ مليار فرنك بينما مع الدول الصناعية انخفضت الى ٦ مليارات فقط .

البلدان الصناعية	واردات	فرنسا
١	٨٧٢٢	٧٤٧١
٢	١٨٨١٢٠	١٧٥٤٨٢
٣	٥٤٢٣٠	٤٤٢٠٨
٤	٤٨٦٣٩	٢٨٦١١
٥	١٠٨٤١	١٠٩٦٤
٦	٢٧٢٠	٢٢٧٧
٧	٣١٧٠	٩٨٥
٨	٢٢	٢٢٢

تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمانة منطقة الرياض ان السيد/سلي سدي نيجر الجنسية بموجب الجواز رقم ٥١٥٣ بتاريخ ٨٥/١١/٨ الصادر من جهة تقدم اليها طلبا استخراج شهادات ميلاد لابنته الثالثة اسمائهم : احمد المولودة في ١٩٧٣ م - ١٢٩٣ هـ / ٢ خيرة والمولودة في ١٩٨٠ م - ١٤٠٠ هـ / ٣ جواهر والمولودة في ١٩٨٢ م - ١٤٠٢ هـ / ٤ ايمن والمولودة في ١٩٨٦ م - ١٤٠٦ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمانة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واث الربف .

حائل/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فرحان خلف شيوان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٧٥/١٠٤٩ بتاريخ ٨٩/٧/٢ هـ سجل حائل قد فقد حنة .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون .

عمر يعن فضل عبدالواحد سرور الفصيل عن فقد جواز سفره رقم ٦/١١ بتاريخ ١٤٠٥ هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر او اقرب ادارة جوازات وله الشكر .

عمر يعن يحيى سلطان البخاري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٧٥ صادره من مرور عرعر يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

الدمام/يعن السيد/جميل عبدالرحمن المشيان عن فقد استمارة سيارة تويوتا سلكه رقم ٢٠٢٣٣٣٢٢ صادرة من مرور الدمام على من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر وله الشكر .

الدمام/يعن المواطن حسن ابراهيم الحسن عن فقد استمارة سيارة كورسيكا سيدان موديل ٨٢٢ رقم اللوحة ٣٢٠٦٦٣٢٢ خصوصي السعودية جديدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٤ صادرة من مرور الدمام فقل من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخبر الى الاتصال بهاتف ٨٦٤٨٥١٢ وله الشكر .

حائل/تعلن مؤسسة انصار دولي للعقارات عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢٢ رقم لوحدها ١٣٨٤٤٩٩ السعودية صادرة من مرور جدة ويروج من يعثر عليها ان يسلمها لمشكوكا الى مرور حائل .

الطائف/يعن محمد بكر سليمان عن فقد استمارة سيارة سفلريت صالون م ٨١٢ رقم ٩٨٨١٨٩ صادرة من جهة يرجى من يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .

الشعب ، مع ان ذلك امر مهم عند الحاجة . ولكن كما صرح خادم الحرمين الشريفين لادارة الشرق في باريس في سؤالها حول العلاقات قائلا :
بالواقع ، كما ذكرت سابقا ، ليس هناك شيء كنا بحاجة اليه الا وكانت فرنسا بالقدرة في تلبيةه . وفرنسا دولة كبيرة ، ولا اعتقد انها تنتظر اي شيء من المملكة اكثر من ان يكون هناك صداقة لها صفة الاستمرار والتعاون في جميع المجالات المفيدة لكلا البلدين وهذا تكمن العبرة الحكيمة في تاريخ العلاقات بين الدول ذات الاهداف المشتركة . فهي زيارة لمناقشة ترتيبات والسلام العادل ، لوضعها موضع التنفيذ الفعلي على المستوى العربي والدولي .

وركزت في مقالها المنشور على تأكيدات السيد ميثران بحضور جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي - الاسرائيلي وحق تقرير المصير لجميع شعوب المنطقة بما فيها الشعب الفلسطيني . كما اشارت الجريدة بالنقاط الرئيسية للامثلة الجارية لخادم الحرمين الشريفين حول السلام العادل والشامل بالمنطقة العربية ، واجداد حل سريع ومن هذا المنطلق السلمي ايد رئيس الوزراء شيراك تلك السياسة الحكيمة في كلمته الترحيبية بقصر وزارة الخارجية قائلا : « انني مقتنع بان الافكار التي طرحتموها حاضرة في ذهن كل من يفكر اليوم بإمكانية تطوير خطة السلام بشكل واقعي وخصوصا من خلال مؤتمر دولي . هذا المؤتمر الذي تسانده فرنسا بكل قواها ، حيث تلقت ايضا منذ اسابيع ، مساندة المجموعة الاوروبية بهذا الخصوص » .

وقد اجاب خادم الحرمين الشريفين بعبارة رقيقة قائلا : « يسعدني ان اتبين بان مواقف بلدينا تجاه العديد من القضايا الدولية هي ذات منظور مشترك قائم على مبادئ العدل والسلام » .
فليس القضية اذن حساب الارباح والخسائر في علاقات

شكر على تعزية

عبد المحسن بن صالح الصالح - محمد بن صالح الصالح
العبد المحرر ركن بدر بن صالح الصالح - العفيد فني خالد بن صالح الصالح
سعود بن صالح الصالح - الملازم طيار سعد بن صالح الصالح
وكافة أسرة آل صالح

يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من
واساهم وعزاهم في الفقيد العالي الوالد
صالح بن محمد بن عبد المحسن الصالح

سدد اخل المملكة وخارجها سواء كان ذلك حضوريا او هاتفيا اوفريقيا
سائلين المولى تعالى العلى ليرى الجميع اى مكروه وان يتغمد الفقيد العزيز
برحمته ورضوانه

ان الله وانما اليه راجعون

المنتجات الرئيسية التي يعمل فيها الميزان التجاري لصالح فرنسا	م	نوع المنتجات	واردات فرنسا	صادراتها	الرصيد
١ مختلف للحرير	-	٦٩٢ ٧٩٠	٦٩٢ ٧٩٠		
٢ المعطور والروائح	٩٨	٥٤٧ ٢٢٩	٥٤٧ ٢٢٩		
٥ مواد البناء	٧	٣٤٠٠٦٢	٣٤٠٠٦٩		
٦ اطارات كارتشوك	-	٢٨١٩٩٢	٢٨١٩٩٢		
٧ اجهزة كهربائية	-	٣٦٢٠٩٠	٣٦٢٠٩٠		
١١ البسة جاهزة	١٦	٢٢٧٠٣٠	٢٢٧٠١٤		
١٥ ادوية	-	١٦٤١٩١	١٦٤١٩١		

المنتجات الرئيسية التي يعمل فيها الميزان التجاري لصالح المملكة	م	نوع المنتجات	صادرات المملكة	وارداتها	الرصيد
١ بتقيل خام	-	٨٧٠١٥٦٨		٨٧٠١٥٦٨	
٢ مشتقات بتروولية	١٨٨٨٦٩٥	٣٤٦٨٢	١٨٥٤٠١٢		
٣ مواد كيميائية	١١٠١٦٨	٥٦٧١٩	٥٣٤٤٩		
٥ جلود متنوعة	٢٧٤٢	٢٢٥	٢٥١٨		

القيمة : بملايين الفرنكات الفرنسية
المصدر : وزارة التجارة الخارجية بفرنسا

المدينة المنورة/تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انتهى اليها عليه سليمان بن سعد الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في حله عروة المحمود بالحدود الآتية : جنوبا : شارع عرض ٨٢٢ م عماره عبدالرحمن تافهس الرقاعي وحويث ملك المنكدر ثم شارع عرض ٨٢٢ م ثم دار للمذكور ايضا . وشمالا دار علي عليه الصليبي وشرفا شارع عرض ٨٢٢ م ثم دار تركي محمود ابويصين وغربا شارع عرض ٨٢٢ م ثم دار صالح سليمان والبعض شارع والبعض دار محمد ربهين الجهني وطلب اعطاه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

الخرج/يعن شيخ مير محمد باستاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٥٧٧٦ صادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

الخرج النور تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطنة سارة بنت جرمان فهد القحطاني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٢٧١٥ بتاريخ ١٣٩٧/٢/١١ سجل الخرج قد فقد منها .

في الكتب كانت بداياتي الأولى مع القراءة والتهاماتي الآن رياضة

المكتبة الفنية في مقولها الفكري والثقافي - فرصة - للإطلاع على ثقافات جده الطرح

لا يزال الكتب بمنزلة بركات بين وسائل الإعلام المختلفة والهم نصيب العلوم

المكتبة المنزلية - ضرورة - للرفع من المستويات الثقافية بين أفراد الأسرة

على الأسرة أن توفر لطفلها مكتبة صغيرة تناسب مع قراءته العقلية

مهما كانت

ثقافة

الإنسان يظل

بحاجة إلى

القراءة



والقوانين الرياضية.



نظري للحداثة
□ تحدثنا عن ميوك الأبيية لكن دعني اسأل عن موقفك من شعر الحداثة؟
- لقد كان تخصصي أثناء دراستي الجامعية هو الأدب العربي وتاريخه ولهذا فاطلعي على ما يكتب عن الأدب العربي وما يؤلف فيه يأتي امتدادا لهذا التخصص مما جعلني أهتم بهذا النوع من الكتب.

أما بالنسبة لشعر الحداثة فهو من وجهة نظري ينقسم إلى ثلاثة أنواع الأول ما كان مرتبطا بأصالة وقواعد وأغراض الشعر العربي المتجدد.
الثاني أنه سن في حدثاته أسلوبا جديدا مقابلا في أغراضه وقواعده عن شعر النوع الأول محاولا إظهار وجهة الحديث وقد تكون الحياة الجديدة واختلاف الدوافع والمؤثرات في الوقت العاشر هي التي أملت عليه أن ينتج هذا الأسلوب الجديد، ولا ننكر جزلة وجودة البعض منه ومعالجته بعض قضايا العصر.
الثالث: لا يستحق أن نطلق عليه شعرا ويجب رفضه وعدم الالتفات إليه.
وهي أية حال فإن الشعر الجيد الهادف يظل مقبولا ومحترما لدى الجميع وهو الذي سيكتب له البقاء بصرف النظر عن التسميات.

تطور ملحوظ
□ الصحافة السعودية شهدت تطورا كبيرا، كيف يقرأ أي لك ذلك؟
- الصحافة السعودية شهدت تطورا ملحوظا عما كانت عليه في السابق من خلال عدة مؤشرات من حيث جودة الطباعة وأسلوب الإخراج والمحتوى حيث برز العديد من الكتاب بكم نهضة التعليم والتخصص في المجال الإعلامي، وكما هو معروف فقد أصبح بالملكة عدد من المجلات والصحف السعودية التي تعتبر من أفضل الصدائر الإسلامية ليس في محيط المملكة فقط وإنما في محيط الوطن العربي، ورغم ذلك فالتأخر لا يزال يتلعب إلى مستوى أفضل وأعم من حيث الانتشار والشمولية فطرح الجيد فيما يخص المشاكل الاجتماعية وقضايا العصر وإن يكون هناك نقد جيد وهادف مبني على الصديق والصراحة دون النيل من الآخرين كما أرجو أن يكون هناك ضوابط محددة ومواصفات معينة لا يريد أن يتخطى في الصحافة لأنها مرآة الأمة ويجب أن لا تكون إلا ما كان صادقا وهادفا وبناء.

شاملة ومتنشرة
□ ماذا يمكن أن تضيق عن دور المكتبات العامة الثقافية؟
- المفهوم من تسمية المكتبات العامة أن تكون شاملة ومتنشرة في أماكن متعددة لتعم الفائدة ويسهل زيارتها والحصول على الكتب المطلوب قراءتها ولا شك أن لها دورا جيدا في نشر الثقافة وتعميمها، ولكن يجب أن تكون هذه المكتبات متخصصة على أمهات الكتب شاملة كل التخصصات وأن تكون أجواؤها مناسبة مهية بكل الوسائل التي تساعد على جذب القارئ وشده إلى المكتبة والقراءة وتسجيل أكبر عدد ممكن من الزوار.

واضح قراءاته؟
- أفضل دائما ألا أقرأ كتابا واحدا فقط وإنما أحرص على قراءة أكثر من كتاب وذلك للتنوع والتنقل من جو إلى آخر ومن علم إلى علم دفعا للعلم، ولهذا فإن آخر كتابين قرأتها هما... كتاب أنبياء الله للاستاذ أحمد بيجت وفقه اللغة وأسرار العربية لأبي منصور الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٠هـ.

تخصص في علوم الحديث والفقه وتفسير القرآن الكريم والموراث والمعلوم الدينية المختلفة والتي ترجع طباعتها إلى مائة سنة تقريبا، وقد فقد الشيء الكثير منها بسبب تلفها من جراء المصير والحوادث الجوية وبعد وفاته فقط احتفظ أخي الأكبر بالجزء البسيط المتبقي منها حيث أعار عددا منها لبعض رجال العلم في مدينة حائل، وبقيت بحوزتهم حتى الآن للنهل من معينها والاستفادة بمحتوياتها.

القراءة والالتزامات
□ ماذا تقول عن مسلة قراءاته؟
- ليس هناك وقت محدد وثابت للقراءة وذلك لما لدي من التزامات عملية ومالية وأخرى في شؤون الحياة إلا أنني رغم ذلك أحاول الاستفادة من الوقت كلما سمح لي بتناول الكتب وتقوية الصلة به، وغالبا ما يكون ذلك بعد صلاة العشاء.

ثقافات مختلفة
□ الإنسان مهما وصلت ثقافته فانه يظل بحاجة للمزيد من القراءة.. ماذا يمكن أن تضيق؟
- الكتاب يضم بين صفحاته ثقافات وعلوم مختلفة والمهم أن تكون هذه الثقافات والعلوم الإثمن والأغنى والأكثر فائدة والإنسان مهما كانت ثقافته وبهما وصلت قراءاته من المعرفة فلا يزال بحاجة إلى المزيد من القراءة والنهل من العلوم والثقافات المختلفة وحياة العصر تتطلب تعدد الثقافات ورغم ما تعطينا هذه الحياة من دروس في كل يوم هي في حد ذاتها إضافة إلى تلك الثقافات، ومن هذا المنطلق فأنني كثر من القراءة لا زلت بحاجة إلى القراءة وزيادة الاطلاع على الثقافات الجيدة والاكثار من قراءة الكتب البناءة والفريدة، ويقول أحد الفلاسفة: ما يزال الرجل يتعلم حتى إذا ظن أنه علم فقد جهل.

مع المجلد الأدبية
□ ماذا تقول عن ميوك المختلفة والمحبة لنفسك من خلال مسلة قراءاته؟
- بطبيعة الحال فأنني أميل إلى قراءة الكتب الأدبية مثل كتب تاريخ الأدب العربي والأدب الحديث والأدب المقاتل وبعض المؤلفات عن الشعر والقصة وفنون الأدب ولكن لا أقول الشعر ولا أدب القصة بل هو مجرد اطلاع فقط واستمتاع بهما.

الإعارة.. نعم
□ تؤيد إعارة الكتب لأي باحث أو صديق؟
- الكتاب من المكتبات العزيزة إلى النفس وإذا كان لدى كتاب مكر فلا بأس من إعادته بحكم تعميم الفائدة أما إذا كان نسخة واحدة وليس باستعامة الاستغناء عنه أو التفریطية، فلا بأس من إعارته أياه لأجمع بين الفائدة.

أمر محبب
□ البعض يهتم بعمل مكتبة في مقر عمله وأخرى في منزله.. أفتتقتع ذلك؟
- لدي مكتبة في المنزل وأخرى صغيرة في مكتبي وهذه خاصة بشؤون الشباب والرياضة

الذهن إذا وفرت له كل الأجواء التربوية الصحيحة المناسبة، والقراءة أمر مهم في حياة الإنسان، ولهذا فإن على الأسرة أن توفر للطفل مكتبة صغيرة تحتوي على كتب تناسب مع قدراته العقلية من قصص ومؤلفات مختصرة مركزة وهادفة مسبوكة بآلاف مشوق تركز على تعاليم الدين الإسلامي الحنيف والعادات والقيم الفاضلة في مجتمعنا ومبادئ الثقافات الجيدة ينشأ عليها منذ الصغر مدعمة بالصور والاختيار الواقعية ليكون لديه أساس جيد للثقافة في مستقبل حياته، وبينما الإسلامي هو دين العلم، وقد حثنا على التعلم ولم يقصره على فئة دين أخرى أو سن دين من وما الطفل إلا جزء من هذا المجتمع الإسلامي الكريم.

ديكور فقط
□ البعض يتخذ من المكتبة المنزلية ديكورا فقط ترى ماذا عن رأيك؟
- قد يكون هذا صحيحا إلى حد ما لدى البعض، ولو حاولنا الإمعان في الأمر لوجدنا أن هناك سببا في ذلك وهو عامل ضيق الوقت وكثرة المشاغل الحياتية والارتباطات العائلية والمهام، كل هذه الأمور قد تحول دون القراءة بالصورة المطلوبة وقد يأتي الوقت الذي يجد فيه القارئ نفسه مشغولا إلى كتب مكتبة، ولهذا سوف تنتهي فكرة الديكور أو الزينة حصريا أشيع تجاه البعض في الجانب الآخر فأنني لا أوافق على هذا القول بل أن الكثيرين يهتمون بالمكتبة كرافد من روافد العلم والمعرفة قوي الصلة بهما ويصنعهما جزءا مهما في حياتهم.

ثروة عزيزة
□ علينا أيضا أن تعلم النشء كيفية الحفاظ على الكتب؟
- نعم الكتب ثروة عزيزة على صاحبها ويدهي أن يحافظ عليها ويهتم باقتنائها مرتبا إياها في رفوف خاصة بعيدة عن متناول الأطفال ومن لا يقدّر قيمتها من غيرهم مع ضرورة أن تكون هذه الرفوف نظيفة خالية من الأتربة والغبار بعيدة عن مسببات الرطوبة والإفراط الحشيرة التي قد تكون سببا في تاكلها وتلفها وأن تكون هذه المكتبة مهية بكل العوامل التي لا تتيج فرصة لفقدانها أو تداولها بين أيدي من لا يقدّر قيمتها كثره مهمة مع إتاحة الفرصة لن يري أن يستفيد من قراءتها كإعارة وفقا لظروف محددة تحفظ سلامتها وتضمن أعادتها.

كتب قيمة
□ ماذا عن استضافتك من المكتبات الثقافية لو كان ذلك حيث عرف بحرصه الشديد على جمع الكتب؟
- توفي والدي - رحمه الله - منذ ٤٠ عاما تقريبا وفي ذلك الوقت لم تكن الكتب القيمة متوفرة كما هي الآن من حيث وسائل الطباعة والنشر والتسويق ورغم هذا فإنه رحمه الله أثنى بعض الكتب الدينية والتاريخية كالديباجة والنهاية لابن كثير والمفني والشرح الكبير لابن قدامة وزاد المستقنع للحجاري وخمشر الشرح الكبير والاتصاف للشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله وكذلك بعض الكتب الأخرى التي

المدرسة كسرجع لدراساتي والبعض الآخر اشتريته من بعض المكتبات والمعارف، إضافة إلى ما تكرم به علي بعض الأصدقاء كأهداء شعين، وهل هناك أكثر من الكتب وقد وعدني الأخ الصديق حمد القاضي ببعض الكتب النادرة لتعظيم مكتبي وأمل أن يفي بوعده قريبا.

غذاء الروح

□ شك أن للمكتبة المنزلية.. أثرها ودورها البالغ في محيط الأسرة.. ماذا تقول عن هذا الدور؟
- القراءة غذاء الروح وأتانة للعقل وتوسيع للمدراك والمكتبة لها دور كبير في تثقيف الأسرة وعلينا جميعا أن نحسن اختيار الكتب ومحتويات المكتبة من الثقافات الجيدة المتنوعة التي تعمل على رفع مستوى الأسرة ثقافيا بما تعكسه لها من ثقافات دينية وأدبية وعلمية تتناسب مع مستوى أفراد الأسرة من حيث السن والتحصيل العلمي والأدبي.

من ثمرات الأسرة
□ حب القراءة والكتب كيف تفرسه في نفوس أطفالك؟
- الطفل ثمرة من ثمرات الأسرة، وهو أيضا بذرة أساسية في أسرة المستقبل والطفل سريع التأثر والاكتساب فهو ينشأ قوي الإدراك صافي

تغشيا مع ما فوتمتع في انتماء المكتبات الأخرى.
□ التحرص على اقتناء الكتب النادرة أو المخطوطات
لا أمتلك شيئا منها
لا يوجد في الوقت الحاضر أي كتب نادرة في مكتبي ولكنني أطمح في أن أمتلك بعض الكتب النادرة في القريب للعجل بأن الله.. أيضا ليس لدي في المكتبة أي نوع من المخطوطات.

حكايي مع الكتب
□ حبك لاقتناء الكتب يجعلني أسأل عن كيفية جمعها؟
- جمعت بعض الكتب حينما كنت طالبا في

الكتب رافد من روافد الثقافة والمعرفة، الكتب بما يحتويه ويرمز إليه ماذا يعني لك؟
- الكتاب بالنسبة لي صاحب ودي، وصديق حميم يطمئني كل ما يملك تجرد من كل معاني البخل والتمسك، فمتى ما أحسنت الصلة به والصديق في التعامل معه، بحيث ثروة فكرية وثقافية علم لا تقدر بثمن، حيث ينتقل المرء إلى أجواء ثقافية وتجارب حياتية متنوعة تعكس له مسورا مختلفة تلك التجارب والثقافات عبر الزمن، ولهذا فإن على القارئ أن يحسن الاختيار لصاحبه (الكتاب).

عصر الاتصالات
□ الكتاب، أين تضعه بين وسائل الإعلام المختلفة؟
- لا شك أن عصرنا الحاضر هو عصر ثورة الاتصالات وتطور وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، والكتاب هو أحد هذه الوسائل التي شملها الاهتمام والعناية بشكل أو بآخر وعليه، فقد لعل الكتب مكانة مهمة بين هذه الوسائل وإن كانت المتناقص من قبل الوسائل الإعلامية الأخرى له قوة، إلا أنه لا يزال الوسيلة الأسهل والأكثر انتشارا وتداولاً لسهولة حملها، وقراءتها في أي وقت وفي أي مكان وما يحتويه من معلومات قيمة تيمم أهمية هذه المعلومات وهذا المحتوى يعتبر ذا مكانة مميزة في مجال الإعلام.

حسب تخصصاتها
□ نعود للحديث عن المكتبة، ترى على أي الأسس تقوم بتصنيفها؟
- أقوم بتصنيف كتبتي حسب تخصصاتها المختلفة بحيث أشع كل تخصص على حدة في رف خاص بها ومزينة برف إجازتها وتصنيفاتها



قراءة

في مكتبة

إبراهيم الشامي

الشامي:

ما يزال الرجل يتعلم، حتى إذا ظن أنه علم فقد جهل. ومهما كانت ثقافة الإنسان وإطلاعه على العلوم المختلفة يظل بحاجة ماسة للقراءة. المكتبة منزل مهم في حياة الإنسان ولا يمكن أن نقاس أو نقيس عدد الكتب التي تحتويها وإنما ترجع أهميتها وقيمتها إلى محتواها الفكري والثقافي. المكتبة في حياتنا أهمية خاصة، فقد بدأ جمعه للمكتبة منذ كان بالكتاب، ومن يومها وهو يحاول إثراء ثقافته وأفكاره انطلاقا من كون حياة العصر تتطلب تعدد الثقافات رغم ما تعطينا هذه الحياة من دروس في كل يوم هي في حد ذاتها إضافة إلى تلك الثقافات.

له آراء وأفكار متعددة، يرى أن الكتاب لا يزال يحتفظ بمكانته رغم تطور وتصارع وسائل الإعلام الحديثة ومناقصتها له، وأن المكتبة المنزلية ضرورة للرفع من المستوى الثقافي لأفراد الأسرة.

للقراءة في مكتبة إبراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العلم المساعد للشؤون الفنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تكشف عن جوانب أخرى مهمة في حياة الرجل الثقافية ومن ثم كانت فتحة الحوار.

حوار أجراه: محمد العبد اللطيف

تصوير: عبد الباقي محمد

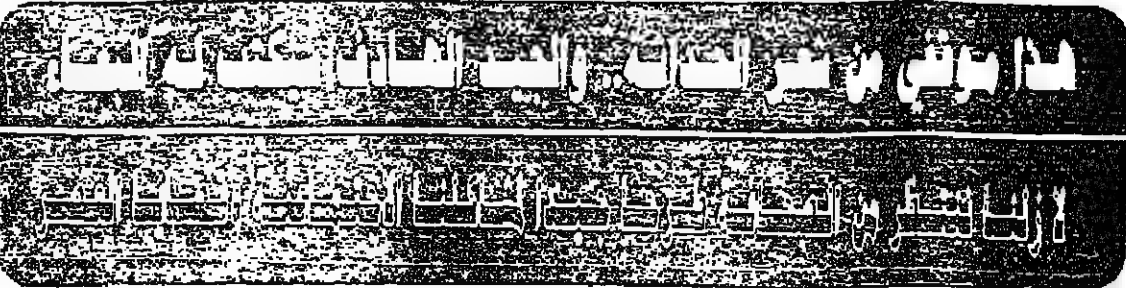
□ لك رحلة طويلة مع الكتب، ولا شك أنها رحلة عتيق.. ترى ماذا تقول عن هذه البدايات؟
- رحلتي مع القراءة والكتب بصفة عامة بدأت وأنا طالب في مدرسة والدي - الكتاب - وكانت الدراسة وقتها تقتصر على قراءة الكتب الدينية للصغيرة، ثم بعد ذلك استمرت طوال مراحل حياتي الدراسية وأنا أعشق الكتب سواء ما كان مقرا من الكتب أو مؤلفات في مجال الدراسة وما زلت وأخذت له أتابع قراءة مختلف الكتب التي تتناول شؤون الثقافة والأدب والعلوم الأخرى والمجالات الشبابية والرياضية.

المكتبة منزل
□ نقاس أهمية المكتبة بما تحويه من مقتنيات قيمة ترى ماذا تقول عن المجموعات التي تشتمل عليها؟
- المكتبة منزل مهم في حياة الإنسان ولا يمكن أن نقاس أو نقيس عدد الكتب التي تحتويها، وإنما ترجع أهميتها وقيمتها إلى محتواها الفكري والثقافي من الكتب للقيمة ذات الفائدة والمعام والتي تعكس ثقافتنا متعددة جيدة الطرح، ولا بأس من أن أوضح عدد محتويات مكتبي من الكتب وهي حوالي ألفي كتاب تقريبا وهذه الكتب اعز وأخبر باقتنائها.

صاحب وفي
□ الكتاب رافد من روافد الثقافة والمعرفة، الكتب بما يحتويه ويرمز إليه ماذا يعني لك؟
- الكتاب بالنسبة لي صاحب ودي، وصديق حميم يطمئني كل ما يملك تجرد من كل معاني البخل والتمسك، فمتى ما أحسنت الصلة به والصديق في التعامل معه، بحيث ثروة فكرية وثقافية علم لا تقدر بثمن، حيث ينتقل المرء إلى أجواء ثقافية وتجارب حياتية متنوعة تعكس له مسورا مختلفة تلك التجارب والثقافات عبر الزمن، ولهذا فإن على القارئ أن يحسن الاختيار لصاحبه (الكتاب).

عصر الاتصالات
□ الكتاب، أين تضعه بين وسائل الإعلام المختلفة؟
- لا شك أن عصرنا الحاضر هو عصر ثورة الاتصالات وتطور وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، والكتاب هو أحد هذه الوسائل التي شملها الاهتمام والعناية بشكل أو بآخر وعليه، فقد لعل الكتب مكانة مهمة بين هذه الوسائل وإن كانت المتناقص من قبل الوسائل الإعلامية الأخرى له قوة، إلا أنه لا يزال الوسيلة الأسهل والأكثر انتشارا وتداولاً لسهولة حملها، وقراءتها في أي وقت وفي أي مكان وما يحتويه من معلومات قيمة تيمم أهمية هذه المعلومات وهذا المحتوى يعتبر ذا مكانة مميزة في مجال الإعلام.

حسب تخصصاتها
□ نعود للحديث عن المكتبة، ترى على أي الأسس تقوم بتصنيفها؟
- أقوم بتصنيف كتبتي حسب تخصصاتها المختلفة بحيث أشع كل تخصص على حدة في رف خاص بها ومزينة برف إجازتها وتصنيفاتها

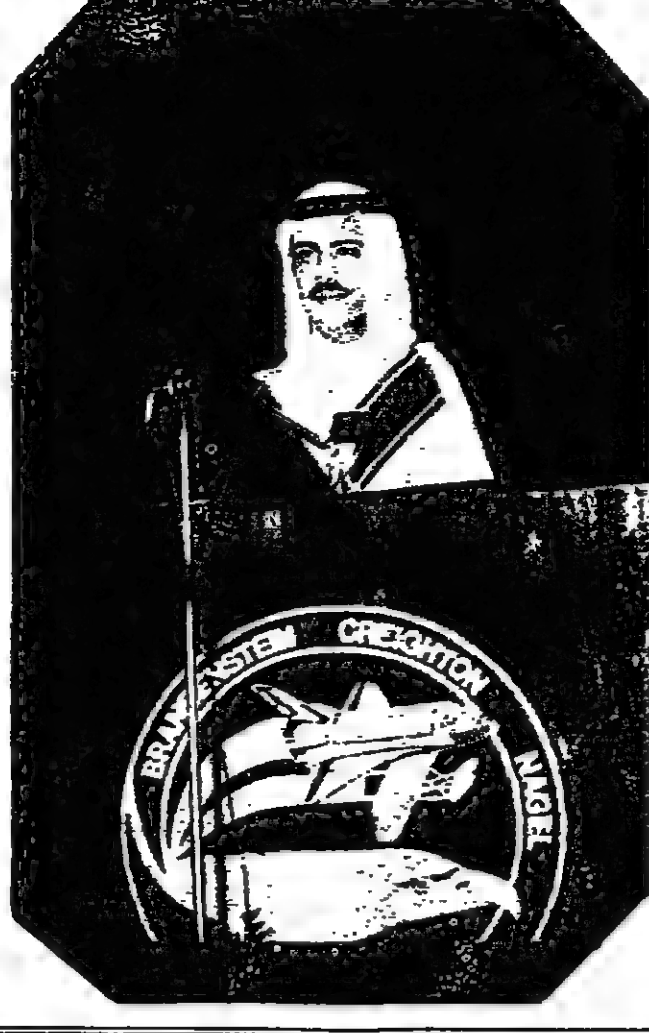


الجزيرة

تقدمها
محمد
الكثيري

سلطان بن سلمان من نادي مكة ديسكافري نشرت الوعي العالمي!

التقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول رائد فضاء عربي مسلم بجمهور كبير أثناء زيارته سموه لنادي مكة الرياضي. وقد سعد الجميع بزيارة سموه وحديثه المتعبد معه قائل سموه: إن رحلة ديستكافري ومهامها قبل عنها تبقى فعلا في نظري وفي نظر الكثير من المهتمين فأنشأتها الرئيسية وربما نتيجتها الرئيسية هي الوعي الذي انتشر بعد الرحلة لهذا النوع من التقنية والعلم الجديد الذي يقبل عليه العالم الآن ويختصص استطيع القول بأن أهم ما تحقق في رحلة الفضاء في اعتقادي هو نشر اللغة الجديدة لغة الفضاء التي يعرفها كل الناس الآن حيث تجد رجل الشارع والمطل الصغير وخاصة في بلادنا بدأ يكون وعيا إلى حد ما بتقنية الفضاء وعلمه وجاء الآن دور اللقاءات مثل هذا اللقاء معكم ومع الكثير من الأخرى بالجامعات السعودية والمراكز المتخصصة ومع خواتكم الذين كان لهم دور المشاركة في هذه الرحلات وفي هذه العمليات لتوضيح ما هو القصد من علوم الفضاء... وفي ختام الحوار المتعبد عرض على الحضور فيلم سينمائي عن الرحلة وقد قام سموه الكريم بالتعليق والشرح عليه.



● يصعد الإذاعة أن تقدم للمستمعين برنامج «إبتدأنا في الخارج» خلال أيام عيد الفطر المبارك إن شاء الله... حيث يقوم البرنامج بالاطلاع ويمكن للمستمعين أن يطلبوا الاتصال ببرنامجهم أو استشارتهم أو إقراءهم من خلال مكتبهم يرسل بريدنا فيها اسم البلد والمدينة والهاتف كملأ على العنوان التالي:
إذاعة الرياض صرب ٦٠٠٩ - الرياض ١١٥٤٥
والإتصال بهاتف الإذاعة ٤٠٣٣٣٣ - الرياض من الساعة ٩ إلى ١٠ مساء كل أحد من شهر رمضان.

● قال الأستاذ محمد الخضر مدير عام المطبوعات بوزارة الإعلام بأن القاري السعودي والصمد لله قاريه جيد ويميز بين المطبوعة القوية والضعيفة وقادر على الاختيار... وأشار سمعته في تصريحه لملق «الرياض» بأن أي مطبوعة خارجية لم تصل إلى منافسة صفحتنا ومجالاتنا المحلية في الانتشار والتوزيع هذا بالإضافة إلى كون مطبوعتنا المحلية تحظى بقتة القاري واحترامه.

● الأستاذ فهد العريفي نائب مدير عام مؤسسة البعثة الصحفية قال بأنه سعيد جدا لانتاج المؤسسة في توزيع مطبوعاتها في لندن ووصولها ليد القراء أولا بأول... بعد أن حلت المشكلة مع الموزع السابق... الأستاذ فهد قال بأن هناك العديد من الخطوات التطويرية للمؤسسة.

● الوجه الاعلامي الزميل الأستاذ عبدالله بن محمد آل الشيخ فارس فديم في عالم الصحافة إلا أن مشاغله وتقلباته حالت دون ممارسته لهذا العشق وهذه الروسية الصحفية. ابوسلطان وعدنا بأن يكتب لنا من مناسبة العيد وأنا المنتظرون!!

● الممثل السوري دريد لحام الشهير بـ(غوار) سيكون على موعد معكم طيلة أيام عيد الفطر عبر القناة الأولى بالتلفزيون. غوار يشارك بالملسل الفكاهي «إبستامة» مع غوار ومدة كل حلقة خمس عشرة دقيقة كل يوم.

● زميلنا المذيع الشاب فهد الحمد أقام مأدبة سحر لسم فيها شوارب الزملاء من الإذاعة والتلفزيون والصحافة. المأدبة غلب منها البهش لتنتقل الزميل من منزله السابق إلى منزله الحالي فكل المقلب من أكله واتجه إلى اقرب المطاعم لتناول طعام السحور على حساب الحمد بأثر رجعي!!

● لفتان بكر الشديدي سادس أن يشارك في المسابقة التي يقيمها نادي الجزيرة في الرياض... السبيحة الشاذية فهد العريفي... بركون الذي فصل في... مشرفة... لا بد من... لا بد من...

أبو تراب الظاهري "مرايا" ظلموني ففعلوا التحادي والوحدة لا جبرني أحسن



أبو تراب في حديثه لعميد جريدة الرياض

● جدة - عبدالرحمن ادريس... الشيخ أبو تراب الظاهري الفقيه والعلامة المرجع في التفسير، وصاحب المؤلفات السنية في علوم السيرة والفقه، له علاقة قديمة مع الرياضة. مرايا: تعاصر الشيخ أبو تراب في حوار قصير لتفسيح القارئ أمام مجموعة من المفاصل... في علاقته بالرياضة ممارسة وميولا... أبو تراب رغم ضيق وقته في التفرغ للبحث والتدريس، إلا أنه يستفيد حاليا من جهاز الفيديو لتسجيل حلقات المصارعة الحرة، ليشاركها في أوقات الفراغ... حديثي معه أسس عاده به إلى قصة مدحه لفريق الاتحاد شعرا... وبغضب فريق الوحدة نتيجة تضييع الاتحاد... ثم اقتحام بعض أفرادها لداره، حتى خرجوا منه بقصيدة معلقة!! كانت هناك العديد من النقاط الهامة في موضوع «مرايا» اليوم، والذي دخلنا

(والكرينا تعني جمع كرة) وكان العرب يلعبونها بالأصبع بأرجلهم والأصبع هو الميدان الذي تتم فيه المباراة كما يحدث اليوم... وقد شبه الشاعر والكاتب علي لسان أبي تراب - رؤوس القتلى تتسرح تحت الأرجل في العرب منها ككرة التي تتسرح بين أرجل الحزابة عندما يلعبون... فتسرح رؤوس القتلى أثناء العرب، شبه يتسرح الكرة بين أرجل الشبيبة بالأصبع... ويضيف أبو تراب قائلا: إن أمين ساعاتي رد علي هذا وقال ما قال بأن الكرة أصلها الإنجليزي... وهذا كلام فارغ ولا حجة لديه تؤيد قوله... فلماذا تنسب كل شيء للفرجة حتى في الألعاب أيضا!!

والحقيقة فهذه أشياء مشتركة بين الشعوب... منها الكرة والألعاب المختلفة... كما الفكر والثقافة، فهي العرب إنسانية وأبست اكتشافات علمية حتى ترجع الفضل فيها لغربا في وقت يجب فيه أيضا أن تعرف بأن العرب أيضا مساهمة في كثير من هذه المجالات... ومن الغريبة أن يأتي الساعتي ليتنصع بتعريف الحقائق التاريخية دون سند ومع هذا لا يمنع من الاعتراف بأن الإنجليزي طويرا كرة القدم ووضعوا لها الأسس والقوانين المعروفة... إلا أنه يجب أن ينسب الفضل لاهل... ولا ننسى معرفة العرب لها وممارستهم لهذه اللعبة منذ عتده غابرة... أما ما قاله الساعتي من مقالة، فأرى بنفسه من الرد عليه... شيخ أبو تراب، ما هو تحليلكم لغيرة كراي، هل كان الأخير وما هي رأيكم في القضية؟

أسباب
محددة
لا أقول
الهلل
هو الأفضل
كرة القدم أصلها
عربي رغم أنف
أمين ساعاتي...
والإنجليز وضعوا
قوانينها فقط

فالجواب: المصارعة أجدنا وأنا واحد من عشاقها (حتى اليوم وأخصص لها وقتا للمصارعة ليس بقصير لأنها تمت للفروسية بنسب والمصارعة من ألعاب الفروسية... ومن هنا تجنيب حب المصارعة لهذا السبب... ويداني معها منذ عام ١٩٤١م وحتى اليوم... وبدأ على سؤال الجزيرة حول أقبال معظم الناس على مشاهدة مباريات كرة القدم بالذات رغم عدم ممارستهم للرياضة عموما فأجاب... هذا ما يؤسف له أن يكون الإقبال من الغالبية على الرياضة مشاهدة وليس ممارسة... رغم أن المطلب لتحقيق الاستفادة أن يمارسوها فعلا وأيضا فقد خرجت الرياضة اليوم عن مفهومها السليم... الجزيرة: هل هناك فريق معين تضعه في المقدمة؟ الظاهري: ليس لدي وقت لمناقشة كرة القدم نهائيا، لذلك لا أستطيع الحكم على الفريق الأفضل سواء كان الهلال أم غيره.

فيه إلى جانب آخر من حياة شيخنا أبي تراب يتعلق بأشياء خاصة، كانت بعيدة عن معرفة الناس... كرة القدم كما ستعرف منه أصلها عربي... فيقدم لنا ليليا على ذلك!! والمصارعة الرياضية... هي عربية أيضا... الذي لا يعرفه الكثيرون عن أبي تراب أنه من البارعين في كتابة التحليلات الرياضية عبر الصحافة وأن كان هذا اللقاء معه جاء قصيرا... فقد وعد بمتابعة الحوار في حلقات قادمة... أبو تراب يؤكد في البداية بأنه ليس اتحاديا ولا يميل لهذا النادي رغم مدحه في قصيدة يتيمة... فيقول... لست ميلا لأناد معين ولا أشجع أيا من الأندية... فهذه نقطة... وإن كنت محبا للرياضة بجميع أنواعها، خاصة ما يمت منها للفروسية بصفة... لكن الرياضات التي تلحق طابع اللهو فلا أحدها... وسبق أن قلت قصيدة في الاتحاد قبل أكثر من ثلاثين عاما تحقيقا لرغبة بعض الأخوة الاتحاديين آنذاك ومثلهم... رمز للفخر اتحاد بات منصورا وقد نشرت القصيدة بموافقة الأستاذ عبدالله عريف رحمه الله الذي كان رئيسا لتحرير جريدة البلاد... وعقب ذلك مباشرة أحتج فريق الوحدة وداموني في مجلسي بعد أن فرغت لتوي من التدريس بالحرم ودخلوا خلوتي في الداروية حيث فوجئت بهم على غير توقع، ما اضطرت مع اقتداء للموقف ما أصوغ لهم قصيدة في الحال حيث نشرت في اليوم التالي بجريدة البلاد... الجزيرة: وماذا أيضا؟ عن تكريمتك للملكة حول الرياضة... أبو تراب: ما انتصر البطال العالمي للسلم محمد علي كلاي على خصمه جونسن... كتبت تحاليل وظيفية لهذه المباراة توضح تقسيرا للحركات واللكمات والتقاط التي أدت إلى فوز البطال المسلم محمد علي - علي

● إلى لقاء !! أسوأ اللحظات في حياة كل إنسان أن يودع أحبا... ونحن يكون الوداع نهائيا تسع مساحة الأمل وتضخم دائرة الخزن... عزائي الوحيد أن وداعنا لكم سيكون لأصابع مخلوقة حين انتهاء أجارة عيد الفطر المبارك أعاده الله علينا وعليكم باليمن والصحة والمغفرة... أحبتي القراء التي احتلكت بأعينكم علما من الزمن... استمدت قوتها من رسالتكم واتصالكم ستكون كما عهدتوها عروسا صحفية لا تنافر بعوامل الزمن... غير مرايا... سيكون لنا لقاء معكم طيلة أيام العيد عبر صفحتين جديدتين يوميتين تحت عنوان «ومن العائدين» نحرص كل الحرص على أن ترضي أذواق الأدباء كما ترضي أذواق الرياضيين كما ترضي أذواق عبي الشعر... لها روح التمرعات والطرافة... وستكون صفحتنا من العائدين بثلاثة وهدية الجزيرة لقرائنا بمناسبة العيد السعيد... كل ما أقتام من العلي القدير أن يوفقني في أرضاء جميع أذواقكم... إبتها... اللهم أنك عفو كريم تحب العفو فاعف عني... اللهم وقد كثرت ذنوبي ووسعت رحمتك كل شيء فاغفر لي ذاتي وأسراري في أمري... اللهم إني أسألك بأسمائك الحسنى... وأسألك جل جلالك باسمك الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت أن تغفر لي وتهديني صراطك المستقيم وتجعلني وجميع الشباب من عبادك الصالحين وإن تقبل منا جميعا صيام رمضان وقيامه أنك على كل شيء قدير... محمد

مارادونا في النصر

من/صلاح مخاروش
يظهر في هذه الصورة اللاعب العالمي مارادونا وهو يرتدي شعار فريق النصر السعودي... فمتى لعب مارادونا مع النصر؟! وكيف كان أداء نجوم النصر ومارادونا معهم؟! وأين كنتم عندما لعب الفتى المذلل هنا؟! وكما المبلغ الذي دفعه النصر نظير انتقاله...؟! عزيزي القارئ... أنه من الممكن أن تتطلي عليك هذه الخدع الصحفية المعمولة بطريقة فنية!! فهذا ما تقوم بعمله جميع الصحف العالمية وفي أوقات مختلفة لجذب قرائها...! فالجسم الذي أمامكم هو جسم نجمنا فهد الهريفي ورأس النجم العالمي مارادونا...!!

صعلكة

يكتفاء السليبيك بن السليكة

● فنانة محبة اذاعة اختطت اثناء تسجيل احد البرامج في اداء احد المقاطع وعندما طلب منها المخرج والممثلون الحاضرون اعادة المقطع صرخت وما تدرون ان لي في الاذاعة ١٨ سنة

● استاذة امريكية اشتهرت بالصرعات الغريبة فهي كثيرا ما تبتكر صرعة جديدة في لباسها وتسريحة شعرها.. الطريف والغريب انها استبدلت الورود بان وضعت وضبا صغيرا.. وحيا على صهرها..!!

● الفنان عبدالله السدحان اكثر من مراوغة وتهربه من مندوبنا.. بحجة ان لديه موعدا مع ميكانيكي السيارات «حلوله موعد مع ميكانيكي»..!!

● مثل مبتدئ سأل احد اصدقائه عن السبب في تغير شكله الخارجي، فاجاب بانه مثل مسلسل بلوي يعرض حاليا عن طريق الفيديو.. لذلك فهو يريد ان يعرفه الناس عندما يرونه في الشوارع وبيته التي شاهدهو بها.. والمثل نعمة..!!

● من التطورات الجديدة على الممثل خالد سامي انه اشترى جهازا للرد على المكالمات الهاتفية ولانه يريد ان يتميز عن غيره من الممثلين فقد سجل بصوته ابياتا شعرية للرد على المتصلين تقول الابيات:

أسف على اني صرت مانيب موجود
ورجائي وضع ما تبيه بسؤالك
اسمك ورقمك ان كان ما فيه مجهود
وشكراتك حسن ذوقك ولطفك واتصالك!!
حاجة «دهوس»..!!



عبد الرحمن بنصور □ صالح النخبة □

● عالم لغوي واديب مشهور له مشاركات قليلة في الصحف المحلية سيناقش قريبا المسألة الحداثية بالادلة والبراهين..

● صحفي مبتدئ طلب من احد زملائه كتابة الاسئلة لأحد النجوم من اجل ان يرسلها له دون ادنى جهد..!!

● النجم قلّب بأوراق الزميل لانه لا يعترف به ولا يعرف اسمه ولم يقرأ له حل حد قوله..!!

● كاتب صحفي واجتماعي يحاول دائما اخفاء ميوله الرياضية ليكسب جميع اطراف الجمهور.. هذا الكاتب كشف زملائه ميوله عندما قاموا بزيارته في منزله الجديد ولاحظوا ان الفروشات والحيطان كلها بلون فريز معروف يشتهر بتنافسه فريق آخر حقق احدي بطولات الموسم قبل اشهر..!!

● الفيرون على لثتنا الاصلية سعدوا بقرار ايقاف الصحفي الكويتي وصالح سايره عن الكتابة في الصحف الكويتية بعد هجومه المريع على اللغة العربية وتكرهها وتناصرت له طرانة الافرنج..!!

● لاعب قديم يكشف سرا عن كابتن الهلال اللاعب صالح النخبة في حديث صحفي ينشر خلال ايام عيد الفطر المبارك..!!

● بدون اتفاق برامج القناة الثانية افضل بكثير من برامج جارتها القناة الاولى وقد كسبت القناة الثانية قاعدة كبيرة من المعجبين والمعجبات فزيدا من التائق..

● سبق وان اعلن التلفزيون والقناة الاولى عن عودة برنامج بنك المعلومات وكل جديد خلال دورة شهر رمضان المبارك.. ونحن الان في الثلث الاخير منه ولم نر ولم نسمع شيئا.. ما رأي الاستاذ عبدالرحمن بنصور..!!



خالد سامي □ عبدالله السدحان □



ابراهيم اليوسف □

ابراهيم اليوسف يتحدث عن اعتزاله..

ما اردونا: يسرني أن ألعب في بلادكم

المباراة في السادس من محرم وريفاينو يشارك

تقدرا لما قدمه لتأديته خلال مثالا للخلق والعطاء سنوات مضت.. كان خلالها

وقال اليوسف بانه تلقى اتصالا هاتفيا من النجم العالي السابق ريفالينو اكد فيه حضوره للمشاركة في هذه المباراة الكبيرة فيما تلقى الهلال موافقة لاعبه السابق نجيب الامام.. وتستعد ادارة النادي لاجراء هذه المباراة بالمستوى اللائق..



نجيب امم □



ريفيو □

اعلن اللاعب الاول في العالم ديجو مارادونا انه سيكون سعيدا جدا بزيارة المملكة واللعب فيها.. وقالت مصادرنا ان الاتصالات مع سكرتير مارادونا على وشك الانتهاء.. وقال لـ «مرآة» لاعب الهلال السابق الحارس ابراهيم اليوسف ان الهلال سيلعب فريق نابولي الايطالي

نظرتك غريبة



● من جديد سمر الامير خالد بن يزيد تنشر هذه القصيدة..

يا عرفت القمر وروى الزجل
لن شفت انك مظهر يطفي العجاج
نظرتك غريبة ورحمة مع رجل
يستكف فمسة ومسة وابتهاج
وابتهاجك شيء يحسي بالاجل
واقترابك عبر من فحة وماج
كل ما طربت لا اسمع اجل
في امل تغير رايتك وللمازج
الجمال ان فيك جرة مع خجل
وابتهاج العين واعصار العجاج

قبل الا فطر..

ضائكون داخل المطبخ!!

■ اما الممثل النشوي فؤاد ابراهيم فقد تركنا تنتظر وقتا طويلا ونهبط لاهله حتى ياخذ منهم مقادير رجبية وعندما عاد من عندهم عاد سعيدا وممسكا بيده المقادير.. وهذا ما حصل فعلا فعلا كانت رجبية..!! قال انها شوربة بالحلماء ومقاديرها: كيلو حنظل ونصف كيلو طماطم وملح وبهارات ثم قليل من الزيت وماء حسب كمية الحنظل..

■ اما الفنان سعد خضر فخرج الله فقد احضر لنا الاطعمة الطعم وعلى سبيل ذلك يقوله انه لو حصل وان دخل المطبخ لخرب ما يوجد فيه..!!

■ والفنان خالد سامي يقول ان وجهه الفضلة والتي يستطيع عملها هي للثبولة ولكن لا تدري متى سيخلصنا اياها وذلك بسبب رحلته الدائمة..

■ اما الفنان ناصر القصير فانه لا يفضل الا السندوتشات الخفيفة حتى انه دائما يتردد على البوفيهات وخاصة بوفيهات الجامعة..!!



● من صلاح مخاروش..

■ بمناسبة شهر رمضان المبارك دعونا انفسنا لتناول الاطعمة عند بعض الفنانين..!!

لكن تعرف منهم اجدادهم للمطبخ وما هي اكلاتهم الرمضانية المفضلة التي سيقدّمونها لنا..!!

فمنهم من اجاد الطهي ومنهم من نسي الملح او زاده ومنهم من احضره لنا من المطبخ والاطراف من ذلك ان بعضهم تركنا تنتظر الاطعمة وهم من المطبخ كالقناديل السحابة..!!

فتعلموا نرى وتتوقع ماذا اعد لنا كل واحد منهم..

■ الفنان علي ابراهيم رجب بنا وقال انه سيد لنا رجبية والشوربة بالكركشة وقال لنا: سوف تاكلون اسابكم وراحمنا وعندما تدقناها ونكالت اعياننا طينا منه مقاديرها فقال:

نصف كيلو كركشة ونصف كيلو جريش وكيو ونصف ماء وثلاثة رؤوس بصل وثلاث من الملح وقليل من البهارات..

هذه الوجبات افطرت.. لأحضر عند الضرورة القصوى.. كيف..؟

من النافذة الداخلية الى فرق المسد (من داخل المنزل).

واضطرت للافطار ببطخة الشفالة على الرغم من وجود شيوخ ملوكة بها..

افطرت بسبب زيت السيارة

اقرب محمد من تركيا الشقيقة كان له رأي طريف مع الاطعمة المتعددة بدءا بقوله:

عني كمهندس سيارات يتطلب مني الجلوس تحت السيارات لفترات طويلة ولان الورشة مكشوفة للشمس والحر والقرق (على حسب قوله).

اضطرت للافطار في احدى المرات بسبب تسرب زيت سخان من اسفل السيارة واستقراره على وجهي..

وحينها افطرت من شدة السخونة والاحمرار الذي صاحب وجهي واضطرت لاخت العلاج اللازم..

افطرت بسبب الحبيب (البطبخ)

الشباب السوداني لمر سيد خالد... كانت له طريقة مع الاطعمة في رمضان سرها على الشكل التالي:

كنت على موعد للافطار عند احد الزملاء وتوجهت اليهم مبكرا حتى يكون هناك متسع من الوقت للحديث والجلوس معهم. وعند توجهي الى مقري اضطرت لصعود (المصعد الكهربائي) وللأسف صعدت لان المنزل كان في الدور السابع.. وما هي الا لحظت الا وتوقف المصعد بنا لسبب فني. حاولت ان اصرخ ولتاني لعل احدا يسمعي ولكن يبدو ان الجميع كانوا مشغولين في الاعداد لوجبة الافطار. وانتهى الامر بي الى ان سمعتني شغلة فلبيني تعمل في احدى الشقق فتكرمت مشكورة بلفظ بطيخة

المصابين مرتقا... وكنت وقتها الوجبة في اللحظة وفي الدورية.. اللهم في الامر اضطررت للحادث للوقوف في الشمس على مدار الخمس ساعات لتتظلم الحركة للروية ونقل المصابين ومن ثم للتبرع بدم لهم. وما ان دقت الساعة الثالثة عصرا الا ووجدت نفسي مضطرا للافطار لاتني كنت منهكا تماما..

يقول الرقيب ع. الزهراني من منسوبي الدوريات والنجدة/ افطرت عدة مرات في شهر رمضان ولكن بسبب ظروف عصرية واجهتني خلال عملي فعمل سبيل المثال كنت في احد الايام اقوم سيارة النجدة في ودية تبدأ من الثامنة صباحا وحتى الثالثة ظهرا.. وخلال تلك الساعات واجهني حادث مروري مؤسف باشرته وكان عدد

● كتب/ محمد العبدروس..

هل سبق وان افطرت في رمضان..؟ وهل كنت مطفرا لذلك فعلا..؟

ايم ان هناك ظروفا طارئة واجهتك ويحت عليك الاطعمة.. اسئلة كثيرة تدور في ذهنك الان حول الاطعمة في رمضان

ولكن حتى تجنّب البخل في متاعك وارقة متضعة تترك الموضوع يتأجل حول الاطعمة في رمضان ونتمنى ان به تملأ مطفرا قبل الموعد المحدد للافطار.. ما رايتكم لتبدأ الاطعمة في مجال ونوعيات الاطعمة المتعددة:



اعلان

عن طلب استئجار مبنى مدرسة يحيى شياحة بمدينة الخميس

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى مدرسي بمدينة الخميس حي شياحة حسب الشروط التالية:

- ١- ان يكون المبنى من المساح في مكان مناسب ويصلح كمدرسة من الناحية الاشغالية والفريقية.
- ٢- ان يكون مقاما بموجب مخطط مقنن ويصنع بناء وادي ملكه صد شرعي.
- ٣- ان يضم المبنى عشرين غرفة على الاقل ايلا خمس عشرة غرفة منها لا تقل عن ٥ × ٥ م بجوارها فناء مسور باركاف مناسب لاحتلال ابعاده ٢٠ × ٢٠ م وكذلك مواقف للسيارات والمراقد الاخرى.
- ٤- ان لا يكون ملكه من منسوبي وزارة المعارف او سبق اخلاء المبنى لمصلحة ملكه بزيادة في الاجرة.

٥- يبدأ استئجار المبنى من بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٨/١٤٠٧ ويحدد موافقة الجهات المختصة بالوزارة على الاستئجار فعل الراغبين في تاجر موزم وتتراعى فيها شروط الاعلان المتقدم بطلباتهم خلال شهر من تاريخ صدور الاعلان بعد ارفاق ما يلي:

- ١- صور مخطط البناء والصنع وبمسح الملكية والمسور لا تزيد المساحة.
- ٢- اقرار الملك باقل اجرة يقبلها وان تكون خاضعة لتقدير املاك الدولة.
- ٣- اقرار الملك بالموافقة على ابتداء الاجرة من بداية العام الدراسي التزم وبعد موافقة الجهات المختصة والموافقة على احقية المنطقة في تحديد بداية الاستئجار.

٤- يوضح على الطلب عنوان المتقدم كاملا ليتمكن الاتصال به عند الحاجة.

٥- والله الموفق...

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومسجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين مسجلين شاعرة لديها وترغب اشغالها من تتوزع لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعديين ومن يرغب التتبع عليه التقدم لادارة اوقاف ومسجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختياره وتعيينه فوراً

ون هذه الوظائف ما يلي:

- ١- امام مسجد الحيات بوادي السيل الكبير.
- ٢- امام جامع الحلقة طريق المطار.
- ٣- امام جامع بن توم يحيى الشرقية.
- ٤- امام جامع ابو ركبة بني الحارث.
- ٥- امام جامع سيدي طريق الجنوب.
- ٦- امام جامع الشداوين بني الحارث.
- ٧- امام مؤذن جامع مضيبي بن مضيبي البهي بترية.
- ٨- مؤذن جامع سدوس يحيى المثنان.
- ٩- امام مسجد الصورة بالمثانة.
- ١٠- مؤذن جامع رضوان.
- ١١- امام مؤذن جامع عواض بن صالح بالحلا.
- ١٢- امام مسجد الغرية بالهدا.
- ١٣- امام مسجد قرية الاحلاف بني ملك بالقرع.
- ١٤- امام مسجد عبد الرحمن بن غفار الحمصي بالقيصية بالحوية.
- ١٥- مؤذن جامع وادي مرفوض طريق الجنوب.
- ١٦- مؤذن جامع ظلم القديم.
- ١٧- مؤذن مسجد محمد صفر بالقيصية بالحوية.
- ١٨- امام مؤذن مسجد عبيد علفي صمد العتيبي بالحوية.
- ١٩- امام مسجد الجري والسيل الكبير.
- ٢٠- امام مسجد شيعان ايا العلا بالحوية.
- ٢١- مؤذن مسجد الحمصي يحيى الشهداء الشمالية.
- ٢٢- مؤذن جامع قرية حسن ابن مائة بني ملك.
- ٢٣- امام مسجد ناصر الشهري بالشهداء الشمالية.
- ٢٤- امام مسجد سعود الحري حارة بن سويل.
- ٢٥- امام مؤذن مسجد محمد السواد بوادي السطريق الجنوب.
- ٢٦- امام مسجد الطواحي بسلامة.
- ٢٧- امام مؤذن مسجد شبيب ماضي البقي بالحائرة بترية.
- ٢٨- امام مؤذن مسجد محمد زيد الشريف بوادي الرعي بالخايصة.
- ٢٩- مؤذن مسجد قرية القيصية بن ملك.
- ٣٠- امام مسجد سجن مسرة.
- ٣١- امام مسجد السجن الاحتياطي.
- ٣٢- امام مسجد سجن رنية.

اعلان مناقصات

تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن طرحها في المناقصة العامة اعمال

تفقدت في المناطق التالية:

١- مناقصة رقم (٨) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ خدمات طهي اعاشة المنطقة الشمالية لمدة

ثلاث سنوات قيمة المفاضات (١٠٠٠) ألف ريال للنسخة الواحدة المناقصة غير قابلة

للتزجئة.

قيمة الضمان الابتدائي (١٠) واحد بالمائة من قيمة الملاءم طلب من يتي محلي.

آخر موعد لتلقي العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زواي صباحا من يوم

الاثنين ١٤٠٧/١٢/١٢ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢.

٢- مناقصة رقم (٩) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ خدمات طهي اعاشة منطقة الرياض لمدة ثلاث

سنوات قيمة المفاضات (١٠٠٠) ألف ريال للنسخة الواحدة المناقصة غير قابلة للتزجئة.

آخر موعد لتلقي العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زواي صباحا من يوم

الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/١٢ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢.

٣- مناقصة رقم (١٠) خدمات الملابس العسكرية وورش الخياطة للمنطقة لمدة ثلاث سنوات

قيمة المفاضات (١٠٠٠) ألف ريال للنسخة الواحدة المناقصة غير قابلة للتزجئة.

آخر موعد لتلقي العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زواي صباحا من يوم

الاربعاء ١٤٠٧/١٢/١٢ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢.

مكان بيع المفاضات وتقديم العروض: ادارة المشتريات الداخلية والقوات البرية عن ان

يتم العمل من اصل وصورة داخل طرف مقنن بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات

الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناوله قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات

التالية:

١- صورة السجل التجاري مع شهادات الخبرة في مجال الاعمال.

٢- صورة شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية الصناعية سارية المفعول.

٣- صورة شهادة تسديد الزكاة والضلع سارية المفعول.

٤- الضمان الابتدائي المحددة قيمته اعلاه طلب يتي كامل ولا تقل الشيكات والضمانات

التدبية او طلب السهم من مستخلصات مستقاة ولا تقل العطاءات التي تسد بعد الموعد

المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية والله الموفق.

اعلان

رقم المناقصة: ٥

اسم المناقصة: تأمين الشبكة التلفزيونية للاتصال العلمية بكلية التربية للبنات بالرياض.

جهة التقديم: ادارة المناقصات بوكالة الرئاسة لكليات البنات.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/١٢/١٢- الساعة الثانية ظهرا.

تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٢/١٢- الساعة الحادية عشر صباحا.

قيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال.

اعلان

جامعة الملك سعود

رقم المناقصة: (٩) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧

مسماها: خدمات الفسيل لستشفى الملك خالد الجامعي وكلية طب الاسنان.

آخر موعد لتلقي العروض: الساعة الواحدة والنصف يوم ١٤٠٧/١٢/١٢

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٧/١٢/١٢

قيمة النسخة: (٢٠٠) ريال.

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بوزارة

الجامعة للبنية الجامعية (الطاقم الثالث) على طريق الدوحة خلال الفترة من (٨/٢٧) الى

١٤٠٧/١٢/١٢) ويقتصر على المؤسسات والشركات السعودية.

اعلان

اسم الجهة المطة: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية.

اسم المناقصة: صيانة شاملة لمعدني الركاب بمبنى الادارة لمدة ستة وثلاثين شهرا.

رقم المناقصة: (١٥).

قيمة المناقصة: مجانا.

آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٧/١٢/١٧

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٢/١٨

اعلان

تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في صيانة حدائق احياء (الوفاق ليرة الغربية - شمسلمان -

للتعلم) قفل من يرغب في ذلك التقدم الى الشؤون المالية - المناقصات لاخذ نسخة من الشروط

والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت

١٤٠٧/١٢/١٧ وفتح العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١٢/١٨- الساعة العاشرة

صباحا.. والله ولي التوفيق.

اعلان

رقم المناقصة: ٤٠٨/٤٠٧/٤

اسم المناقصة: مناقسة مبنى الفصول الاضافية لبعض مدارس المنطقة التابعة لادارة التعليم

بجيزة.

قيمة المناقصة: ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات.

آخر موعد لتلقي العطاءات: السبت ١٤٠٧/١٢/١٠

آخر موعد لتقديم العروض: الأحد ١٤٠٧/١٢/١١

ملاحظات: السجل التجاري وشهادة القرعة التجارية وشهادة تسديد الزكاة وضمان ١٪ لمدة

اربعة أشهر. . . وطولب شهادة خبرة في مجال الصيانة. . مع تقديم ضمان بنسبة ١٪ من قيمة

العطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور.

واعلان عن مناقسة توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية

لطلاب

جامعة الملك سعود - فرع ابها

رقم المناقصة: (٣) لعام ١٤٠٨/١٤٠٧

اسم الجهة المطة: جامعة الملك سعود فرع ابها.

اسم المناقصة: توصيفا وغرضها: توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك

سعود - فرع ابها.

قيمة وثائق المناقصة: (٥٠٠) خمسمائة ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة ابها.

آخر موعد لتقديم العروض: الساعة ١٢:٣٠ يوم ١٤٠٧/١٢/١٧

مكان تقديم العطاءات: ادارة المشتريات والمستودعات بجملة الملك سعود/ فرع ابها.

موعد فتح المظاريف: الساعة ١٠ صباحا يوم ١٤٠٧/١٢/١٨

يوم بيع النسخة خلال الفترة من ١٤٠٧/٢/٨- وحتى ١٤٠٧/٢/٢٢

ملاحظات: على السادة الراغبين في هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية:

(أ) صورة من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.

(ب) صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول.

(ج) صورة من شهادة تسديد الزكاة والضلع سارية المفعول.

(د) بيان بالأصل والخبرات السابقة.

(هـ) ضمان بنكي بمبلغ ١٪ من قيمة العطاء.

توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مغروف مقنن بالشمع الاحمر ويراعي

كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المغروف وسوف لا تقبل

العطاءات المخالفة لذلك.

اعلان

تعلن وزارة البترق والبريد والهاتف - الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح

المناقصات التالية:

رقم المناقصة: ٣٠٧٠٧٣

اسم المناقصة: تأمين كوابل محلية من مزجعة الاسلاك معزولة ومغلفة بمادة البولي ايثيلين ومحشوة

وذات حجاب عزل للفرقة.

قيمة النسخة: ٥٠٠٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

الموافق ١٤٠٧/١٢/١٩

رقم المناقصة: ٢٠٦٣٧٧

اسم المناقصة: عملية ترفيع نظام التجربة الاتي اللازم للمصن ومحصر اطفال لرحلات الدوائر

المطوية تقاسم أي. سي. وباتي معدات شبكة لتتكن.

قيمة النسخة: ٣٠٠٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

الموافق ١٤٠٧/١٢/١٩

١- طلب المواصفات من ادارة المناقصات والمقدد بمبنى الادارة العامة للاتصالات

السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية للدور الاول.

٢- مكان تقديم العطاءات وانقضاء لجنة فتح المظاريف بنس المبنى.

اعلان مزايمة

للخدمة الخاصة

تعلن امانة مدينة جدة - للصوم - عن رغبتها في بيع سيارات ثقلة وغريبة تم سحبها من

الشوارع وتجهيزها بالمحركات والوقوع غرق الضخ الدائري.

وسيتم اجراء المزايمة العلنية عليها في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق

١٤٠٧/١٢/٢٠ في الموضع المشار اليه بعاليه.

أما بخصوص أي استفسار من المزايمة يمكن مزايمة الادارة المالية المركزية قسم البوريات

- بعيشي - وكل من له رغبة في دخول المزايمة عليه ان يدفع تأمين يواقع ٥٪ من ككل قيمة

المزايمة على ان يتم دفع ككل قيمة المزايمة في موعد اتصاله اسبوع من تاريخ الموافقة على

المزايمة.

علما بان الدلالة وكافة الرسوم على المشتري.. وبإياه التوفيق.

بيان بمناقصات وزارة الشؤون البلدية والقروية المطلوب

الاعلان عنها

اسم الجهة المطة: وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم المناقصة: مشروع استكمال السد الترابي لحماية المنطقة الصناعية ببحر.

رقمها: (٤).

قيمة المفاضات والبرالات: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٠

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعلان عن مناقصة عامة

١- رقم المناقصة: ١٧.

٢- اسم الجهة المطة: جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

٣- اسم المناقصة: توصيفا وغرضها: تأمين مكيفات اشغالية لسكن اعضاء هيئة التدريس

السعويين (بمجم رقم ٩).

٤- قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠٠ ريال (فصل مبلغ وقدره ألف وخمسمائة ريال لا غير).

٥- مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والجامعة المبنى (٣٨).

٦- آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/١٢- الساعة العاشرة

صباحا.

٧- مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات والجامعة المبنى رقم (٣٨).

٨- موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/١٢- الساعة الحادية عشر

صباحا.

٩- التصنيف: ..

اعلان

رقم المناقصة: ١٢٠٨.

اسم المناقصة: صيانة وتشغيل وحدات التكيف وتطبيقات الحريق واللاجات الاعمال

بالمستودعات خلف الوزارة والمستاحرة بالمنطقة الصناعية.

قيمة النسخة الواحدة: ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف ريال نقدا.

موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٧

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٧

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة.

التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة.

فعل راغب في الشغل في هذه المناقصة تقديم طلباتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة

١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والضلع سارية المفعول وصورة من السجل

التجاري واشتراف القرعة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقضاء الساعة التاسعة من

صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم لم القرى.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بسدير عن رغبتها في استئجار مبنى او عدة مباني متجاورة لتكون

مقرا للمدرسة الابتدائية الخامسة والمتوسطة الثانية بالمدينة - على ان يكون حسب الشروط

الاتي:

(١) ان يقع في المنطقة المحصورة بين شرقا - مركز التريب على الخيلطة - وغربا مضلع

(٢١٣) وجنوبا مدرسة السلطان للبنين - وشمالا امتداد شارع الأمير سلمان حي ٢٥٧.

(٢) ان يكون بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والاسواق.

(٣) ان يكون المبنى من الخرصة المسلحة ومزينة بلاط والكهرباء والتلفون.

(٤) يتكون من عدد لا يقل عن (٢٣ غرفة) ثلاثة واربعين غرفة - منها خمسة وعشرين غرفة

(٥) (٢٥ غرفة) يليك لا تقل عن (٥ × ٦ م).

(٥) ان يتوفر به حمامات صحية لا تقل عن (٦ حمامات) ستة حمامات مع مضاء بها لا يقل

عن ثمانية بوابين.

(٦) ان يتوفر به فناء مسطحة لا تقل عن (٤٠٠ م^٢).

(٧) ان يتوفر به مطلة من الحديد والالمنيوم بمسح لا يقل عن (٢٥٠ م^٢).

(٨) توفير غرفة للمدرس عند المدخل الرئيسي بمسح لا يقل عن (٤ × ٣ م) وملحق بها حمام.

(٩) ان تتوفر (تضم) الاشغاة والمراوح والكيفات (حار/بارد) (١٨) كف وحدة) بجميع

الغرف، شريطة ان تشمل الدوائر الكهربائية هذه الاعمال.

(١٠) توفير عدد (٣) ثلاثة طفايات حريق ذات سعة مناسبة. وبعد (٤) جرائل رمل.

فمن لديه مبنى يتوافر به الشروط السابقة - عليه ان يقدم طلب مرفقا به للمستندات المطلوبة

(صورة حد الملكية/ رسم لمبنى/ القيمة الاجمالية المطلوبة) وذلك في موعد اقضاء (شهر) من

تاريخه الى قسم الاجور بالادارة.. والله الموفق.

اعلان

رقم المناقصة: (٢).

اسم الجهة المطة: بلدية منطقة تبوك.

اسم المناقصة: توصيفا وغرضها: تحسين وتجميل مدينة خيما (ثائرة).

قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠٠ ريال.

مكان تسليم الوثائق: الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك.

آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/١٨

مكان تسليم العطاءات: الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك.

موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/١٩- الساعة العاشرة صباحا.

١- تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتسديد.

٢- تقديم شهادة قيد في الفرقة التجارية سارية المفعول.

٣- تقديم السجل التجاري ساري المفعول.

٤- تقديم شهادة تادية الزكاة والضلع سارية المفعول.

٥- تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول في مجال الكهرباء والانتارة.

٦- تقديم شهادة ايجاز اصل معلقة.

٧- تقديم العطاءات من اصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مغروف مقنن

بالشمع الاحمر ويكتب على المغروف اسم المناقصة.

اعلان

اسم الجهة المطة: وزارة المعارف.

اسم المناقصة: توصيفا وغرضها: مناقسة تأمين وتوريد الزوازم الطبية والكيميائية لزوم

الصحة المدرسية بالوزارة لعام ١٤٠٨/١٤٠٧

رقمها: (٢٩).

سعر النسخة: مائتي (٢٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف للشؤون التجارية.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق

١٤٠٧/١٢/١٢

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/١٤

اعلان

اسم المناقصة: اعمال التزويمة لمدرسة صياد المتوسطة.

قيمة النسخة: مجانا.

موعد تقديم العطاءات: السبت ١٤٠٧/١٢/١٧

موعد فتح المظاريف: الأحد ١٤٠٧/١٢/١٨

مع ارفاق المست

كلمة الحر

هكذا يكون الشعر

يقول الشاعر العربي أحمد شوقي:
الشعر ان لم يكن نكسرى وعاطفة
او حكمة فهو تطليع واوتان
ومعظم شعر اليوم لا يحمل شيئا من ذكره الشاعر في
هذا البيت والذات شعر بعض الشباب الذين يعتقدون ان
الصفحات الشعرية تقبل كل ما كان موزنا ومقفى من
الشعر... وهذا اعتقاد خاطيء جدا ان الشعر لا يتوقف
على الوزن والقافية... والجرب الموسيقي لما وراء الحروف
هو المهم... ونحن في تراث الجزيرة لا نبحث عن الجيد ما
دام في مقفوننا نثر الالحم... وذلك لاسباب تكرر ذكرها...
وامهما ما لهذه الجريدة من قاعدة عريضة... نرى انه لزاما
عليها بل الجهد فيما تعتقد انه في مستوى تطلمات هذه
القاعدة الكثيرة من القراء...
والشعر الذي نبحث عنه هو ما يضيف جديدا الى
الساحة الشعرية... الشعر الذي يأخذ المثقف الى عوالم
الادب والسياسة... الشعر الذي يكون محطة استراحة
للمتقن... ويبحث دمهشة لاهل الادب... اما العادي فقد
مللتها الى حد الكثرة ولا اعتد ان اي شاعر يقبل ان يقل
عنه انه عادي حتى وان كان في واقع الحال كذلك... ومن
هذا المنطلق فحين نبحث عن الادب وننتقيه حتى من
اصحاب المحاولات التي لا يحالفها الحظ في النشر لانا
نؤمن بان الانسان لا يبدع شاعرا... وان الادب لا يأتي
طيفا لكل صاحب محاولة... لكن يكما يقول الهمز «الغزير»
معها الغزير... ونحن نتوخى في كل من يرسل هذه الصفحة
ان يكون صاحب عزيمته لا تنتهي عند فشل المحاولة
الاولى... لئلا نقول لكل الاحبة حاولوا ثم حاولوا ولا
تسموا بالياس ان يسكن انفسكم... وللجميع مني كل
الحب والتقدير...

● كلمات مقصورة

منعقة الصمد... شاعرة جاءت في الوقت المناسب... وهو
الوقت الذي تراجع فيه مستوى شاعرات الساحة
الشعرية... واختفت فيه الشاعرة البديعة «اغاري»
الصومالية والتي ما يزال القراء يتساقطون عنها... لانها
كانت هي شاعرة الساحة الشعرية بدون منازع... لكن
اختفاها ترك اكثر من... علامة استفهام... فمن يا ترى
يستطيع تبيين هذا الاختفاء المقلبي...؟! انتمى الى التنتل
العوي الى الشاعرة منعقة...

وللأسف هناك شعراء... اختلوا فجأة منهم الشاعر
الشاب حمد الشلي وكذلك الشاعر... وساري وغيرهم...
ترى هل سبب اختفائهم هو نزوب المعين ام اشياء لا
نعلمها... ننتمى من اي منهم الاجابة الشاقية...!
كما يلاحظ القراء الكرام فقد قلصنا نشر القصائد
الفرقية خلال هذا الشهر... شهر رمضان المبارك... وحتى لا
يستجلب من بحث الينا من القراء الكرام بقصائد من هذا
النوع نقول ان موعد نشر كل ما هو صالح من قصائدهم
سيكون بعد انقضاء شهر رمضان... وكل عام والجميع
بخير...

● لمر الكلمة

للشاعر عبدالله بن سبيل... رحمه الله.
فرقة يدي... ما كل عود تعصمه
ولا هي هل عوج العمى محمود...!!

الحمدي



نصبح لغاي في نبال نجد



□ السويداء

غنى : حرب عاصم شديدة، وليلة عاصم مظلمة، وامر
عص وعصم وعصم وعصم شديد ومظلم لا يدري من اين ياتي
له، وتعلم من الامر ان لا يطمح، وتعلم من الامر ان
تفركني في شدة من امره، والعصم الامر المظلم، والعصم
قلنا مصامة سائرة...
ونظن هذه الافعال لنفس المعنى فيقولون لقد انعمت
رأي الرجل أي أشبته عليه، فهو معصوم الرأي وعصم
البصمة أي غير واضح، وفي الدماء على الانسان فيقولون:
عصم عصم رأيك أي يصيرك أي تسميه، وعصمه النعم
أي غشاء قاضح انتباهه وفقدت الناس على العاصم أي
تمت قليلا، وفركت القوة فطارت المعصم عني أي انتبهت...
فك : الليل اللين الذي ترعشه المرأة ولدها وهي
حامل فلذا حربه الولد اعلمت صحتها ويقال لها مغيل
والليل الماء الجاري على وجه الارض قال الشاعر:
حجارة غيل وارسات يطحلب

ونظن من نئين القطين لنفس المعنى فيقولون هذه
للافة مغيل، وظل في روض الغيل فهو غيل غيل وهذه
النفيل تشرب من غيل الوادي أي الماء الطافق فوق سطح
الارض...

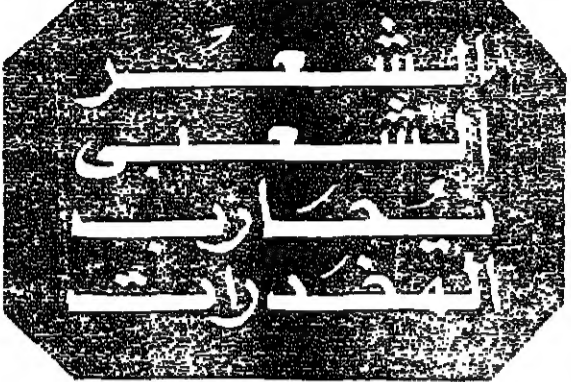
عبد الرحمن بن زيد السويداء

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحمدي الحربي



□ الأمير توفيق بن عبد العزيز



وهو مسكن الفكر دمره
عقيد الفكر ما وصل الحقيقة
رما الضعف مع جهل التلويح
خذاه ابليل ضمه مع فريضة
يا ليت فكر بلفظه عيبه
صغيرة من حرامه بل ريقه
تعوذ من ريقه لا تسمى

● كتب المحرر:

المخدرات... هذا الداء الفتاك... الذي بدايته عيث
ونهايته هلاك هذا الذي تنبه لخطرته المسئولون عن
الامن في بلادنا وعلى رأسهم سمو الامير توفيق بن
عبد العزيز حفظه الله... وقد وضع له العلاج الناجع
وذلك فيما اتخذ من قرارات حكيمه للحد من تعاطيه في
مجتمعاتنا المسلم الامن...
تلك القرارات التي كان لها اطياف الاثر في نفوس
المواطنين الذين راوا في ذلك حماية لهم من خطر هذا
الداء...
وهي قرارات مستمدة من تعاليم الدين الاسلامي
الذي امر بقتل وصلب وتقي المفسدين في الارض...
واي فساد اكبر خطرا من هذه السموم القاتلة والتي
اقل ما تسببه هو الكسل والقعود عن العمل وقد قال
الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه: انني
لارى الرجل فيعجبني فاذا قيل لا مهنة له سقط من
عيني...

وديننا الحنيف يأمر بالعمل - اعمل لاخرتك كذا
تحتو غدا... واعمل لذيتك كذاك تعيش ايدا...
اما اعل اخطارها فهو ما نسمح ونقرأ عنه في دول
اخرى من «الهوس» وفقدان العقل وانكباب الجرائم
البشعة...

وديننا الحنيف الذي يأمرنا بطاعة الله وطاعة
الرسول واولي الامر منا... يحتم علينا جميعا ان نكون
يدا واحدة ضد كل ما يفسد امور ديننا وديننا
والشعر الشعبي ما هو اليوم ينضم صوتا مدويا الى
الاصوات المخلصة التي تنادي وتتحدى الى القضاء على
هذا الداء المهلك...

وفي هذا الاسبوع ننشر قصيدتين الاولى
للشاعر الشاب فهد المبدل يقول فيها:

ضعيف النفس لو فكر بديقة
قدر يعرف عدوه من صديقه
كف ملك وحله في المعاصي
جهل بشي مفضض للصديقة
تعاطى السم جاهل بفلتحية
يحسب ان الخضر حل ضيقه

قبل ما يصدر بامرك وثيقة
تجبر دام ستر الله يحولك
قبل ما تصفر بيمين الخليفة
تري بكر حليف ما تفيدك
الا جا بالقدم قيد يعيقه
تعزله المجلس هي واجلها
تري ملك مريض ما تطيقه
تري الشيطان حي ما توفى
خسر من صرل شيطانه رقيقه
ومن يتبع حوى نفسه خسرها
ومن لا يتعظ يلفظ طريقه

والقصيدة الثانية للشاعر دليم مرزوق الشدادي:

من بعد هافت باقيوت القرية
وليت فرصة واشتيت اغتنمها
نصحتي لي يجب... النصيحة
عبر الجريدة من قراها فهمها
كلمة معينة من لساني صريحة
للي علقير الخضر قضمها
وتخص رجل ما يجب الكبيحة
فهمان يدرا لحيته ويحشمها
عن ما يشوه سمعته من فضيحة
ينحش عنها ما يعيش يومها
النس عنه بفضلة مستريحة
لا طاح والله ما يفيد ندمها
يسجن ويندم الزيارة شحيحة
واصلحه اللي يلحقها لو نهمها
كل تبرا يوم سعو... مطيعة
واصبح مثل دلو تقطع ونمها
يا شين ملك بلحبيب القبيحة
الي تجي من عند عابده صنمها
يبغا بها للدين كسر وجريحة
ويكود بعض الناس يكبر ورمها
يا هل العقول الراضنة والرجيحة
يا فاهمين السلفه ومعجمها
يا كاسبين الطيبة... والمبيحة
تساعدوا والنار طفوا وصمها
وال لقاء مع قصائد اخرى...

عبد العزيز صالح الهليل

امس وباتني الحب تنعم بتاليه
واليرم غابت شمس عمري من الدار
والزمن لو بالمال يشرى فلا اعطيه
ما كان بالدينيا وما يطلبه صار
اشكي عذابي من حبيب انا اغليه
ما صار في صفي ولو مرة زار
حتاي اقول انه عطا الحق راعيه
ولا صار فيما قيل خاين وغدار
روحي معه تشي وتنامت بوابيه
يوم اظلمت دنياي واصبحت محار
قلب الشقاء من لوعة به يتندب
وهو بعيد حال من دنه اسوار
لا شك ما جابب ندا الصوت داهيه
والقلب فوق حماء غازي وهوار
ينتد عن اللي مقفورات مقلبه
ريم معه ظبي مشي حيفا سار
ليته يعود لي يترك تخليه
ويطلي بوجهه ليحضر لاهب النار
وكم مرة شفته والي جيت احاكبه
خفت يتبين ما كتبه من اسرار
والصبر ما فلتت بقلبي مباديه
والقلب مل بما حكيت من اعدار
عبد العزيز صالح الهليل

عبد العزيز صالح الهليل

الرجل الذي لم يمت... ولغة النسيان



□ عبدالله الوهيبي

● في هذا الزمن المليء بالتناقضات... هذا الزمن القلق...
زمن الانفتاح الثقافي... زمن الاسترخاء تحت ظل الانا
الطاغية... وفي دوائر التي المرفقة... زمن الركض خلف
نقطة ضوء قد تكون تلك التي راتها الفراشة ليلا... زمن
الحرمان التكنولوجي... والحرب الكالامية... زمن
العصيون تروق... وبين تحديد الهدف... زمن الاحدود
بين العقول والاعمال في هذا العالم... في هذا الزمن تجد
من يدعك مسترخيا عن مهم الرياضة كلاب مكانه
ينتظر مستقبل مشرق ولكنه رغم مواهبه والمزمنة، فضل
الانزواء بعيدا عن اجواء الرياضة والمسكرات التي لم
تتلبس...

ثم يدبر دقة الحديث متوجها الى الفن كلعن يفترض
ان دام كثرهم... يستندون بفكر الحانه... ولكن «الموت حق»...
او يحدث عنه تشكيلات تخرع عرض نتاجه فاعقل...!!
ضاربا بتوسلات ومحاولات حبيبه لثني عن هذا القرار
المساوي الذي قد يكون له اثر سلبي على النشر... ضاربا
بها طول الحائط وليس عرضه... او يحدث عن المسرح...
ومن حيث لا تعلم يهاجمك بحديث سخا من مهم الشعر
والشعراء مملتين بشخصه «المواضع» وشعره الذي
لمنتبت لو انه علم انه كما حاول ابياسي بشخصه...!!
يفاجئك هذا «المسترخي» بمقته واستنكاره... لكل ما في
عمل السلعة الشعبية... مبديا امتناحه لا ات اليه تلك
الصفحات «وهذا مردود لاولئك المشرقيين القابعين خلف
مكتبتهم امام بردي الصفحة وما يصحله...!!
ثم يصمت قليلا... فانتظر الفرصة واساله... ان انت
متابع دقيق...?
فقال: لا... وليس من الضرورة ان اكون متابعيا لاصدر
حكما... عندما اندركنا الصباح وهو لم يصمت الا مرة
واحدة...!!

● الشعر اما ان يكون «صدى الواقع» وانكاسا له
فيكون قريبا للقلب مماسا له... مخالفا الجوان مقلدا له
موضعا... واما ان يكون «صدى الثقافة» فيعبر فيه
النس الشعري ويتحول الى نظم مليء بالتأليف ويتحول
الشاعر الى عامل ينتج تصميما مسبقا...
وهناك بين فصل بين الانحياز الشعري والقدرة على
التصميم... فلوم يكن ذلك الفرق لكت اول الشعراء... ولعل
الضوابط احيانا تنفك حائلا بين من يميها وبين الشعر...
ولكن قد يجهل البعض او يتجاهل «امعنا بالجهل» تلك
الضوابط... فيخرج لنا من لا يقيم الوزن اما مدعا التجديد
معلسا حروفه مقلدا... واما فاعلمنا فاعلمنا
يتحول الى قلادة كلمات مترجشة يخصص كشاجم بقوله:
... كل انا بما فيه ينضح...

● الامر الشاعر مخالف الفيل...
عذرا... ماذا بعد نعمة النسيان...?
... ولنا كل العزاء ان قولك...

اسأل عن من يدبر لحيته
عساي اسلا لكن ما حصل لي
امرجس فيه وانني اني تسبته
واقهر في ليل قد مضت لي
وكل عام وانتم بخير...
الامر الشاعر مخالف بن يزيد
لست من يعرف بهذا الاسم فربما عرفت بنقي من
خلاله...
... يلاحظ ان شاعرا يخص الصفحات الخليجية
بانتاجه... هو تخصص ام هو النشاط الذي يقال انه
يلقى محرمين... ويوجه سموه هناك...?
والى اللقاء...

عبد الله الوهيبي



□ بدر الدوي

● الإصلاح... والإصلاح فقط...

● الحوض... والهدم المميز...

منذ سنوات طويلة والشاعر والمذيع المعروف
بدر الدوي يبدل جهودا متواصلة في خدمة الادب
الشعبي من خلال ما قدمه ويقدمه من برامج في
الادب والتلفزيون... الا يستحق هذا الرجل من
صفحات يحورها اناس في عداد التلاميذ بالنسبة
له... الا يستحق ان يشاد بجهده المميز...
ويقال... اقترح على تراث الجزيرة ان يكون
بدر الدوي شيفا للقراء في ارب فرصة كثره
من الاعتراف لما بذله من جهود... ولا اخال محرر
تراث الجزيرة الا مستجيبا لهذا الاقتراح ان
شاء الله...

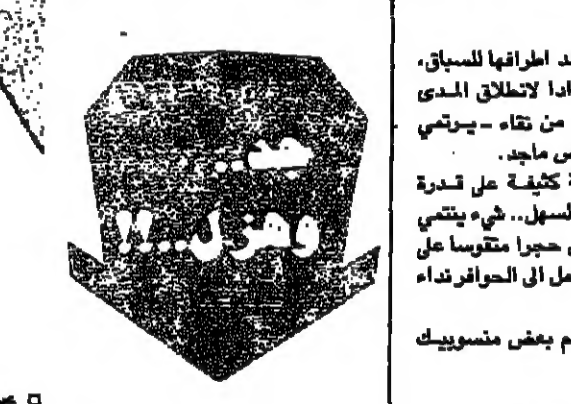
● عبث الأطفال...

شاب لم يتخط العشرين من عمره... موفقه
الريه... واخيرا في ذهنه انه شاعر شباب عصره فلم
يكن منه الا ان صدق واخذ يدفع بخبرياته على
الوق... التي يسبها قصائد... بعد ان تعدل من
قبل احد اصداقه الشعراء... وعندما انكشف
امر صار ينشر في صفح احدي الدول الخليجية
احد اعراق على صرفة قائلا: ما هذا الا عبث
اطفال...!! فالي متى ونحن نسمح للأطفال بان
يعبثوا... الله اعلم...

والى اللقاء...

محمد القاضي - الرياض

الاعتذار للتأخير... وبيا هلا...
الاع/ اعيش عواش
العازمي... بريدة...
قصيدة المناسبة لا نستطيع
نشرها لان وقتها قد فات... اما
القصيدة الثانية فهي طويلة
جدا... نأمل ان يأتيها منك ما
هو مختصر ومفيد... ولك
تحياتي...
الاع/ عامر بن حسن
العجمي... القصيدة
القصيدة جيدة كقصيدة
لكن هناك ما يحول دون نشرها
من حيث المعنى... امل ان
يصلي منك ما هو افضل...



□ عبد الرحمن بن سبيل

● التوليا... والتألم...

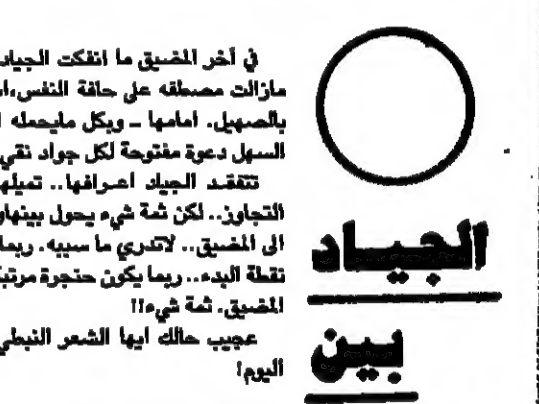
تسابق الصفحات الشعبية على ايجاد الزوايا
الثابتة لغرض سد الفراغ شيء يحتاج الى اكثر من
وقفة...
انا لا انفي الجودة عن بعض تلك الزوايا...
لكنني كخبري من القراء ارى ان ليس كلها في
المستوى الذي يطبع اليه قارئه اليوم... الا ان
يكون محرر الصفحة الذي يفتح الباب لكل كلام
يكتب يعتقد انه وحده الذي يفهم...!! فهذا بعد ذاته
قضية تحتاج الى حسم... ورحم الله امرا عرف قدر
نفسه...

● البرامج وآراء المهتمين...

طرح الرأي مهما كان قاسيا يعتبر ظاهرة
صحية... لكن ان نقول بان كل البرامج الشعبية في
الادب والتلفزيون لا تقدم اي جديد فهذا فيه ظلم
وضم لجهود بعض المبدعين الذين يذلون الوقت
والجهد في سبيل لرضا متابعي تلك البرامج
لماذا لا نناقش عمل كل معد على حدة لتكون اقرب
الى الانصاف...

● ظاهرة جديدة...

ذم الصفحات... والبرامج... والشعر ظاهرة
جديدة تتمثل في شعر بعض المبدعين الذين لم تتح
لهم فرصة النشر او المشاركة في الصفحات
والبرامج... عموما هذه ايضا ظاهرة صحية اذا
احسن استغلالها لكن من يضمن بان الهدف هو



□ عواض العصيمي

● الجياد بين السهل والذهنية المضيق

في آخر الخسب ما انفكت الجياد تحشد اطرافها للسباق...
مازالت مسطحة على حافة النفس... استعدادا لاطلاق المدى
بالصهيل... امامها... ويكمل ما يحمله الامام من قاء... يرتقي
السور دعوة مفتوحة لكل جواد تقي ويكسر ما جدد
تتقدم الجياد اعرافها... تبذلها لثة كثيفة على قدرة
التجاوز... لكن شمة شيء يحول بينها وبين السهل... شيء ينتهي
الى المضيق... لتتري ما سببه... ربما يكون حبرا مقبوسا على
نقطة البدء... ربما يكون حجرة مرتبة تعمل الى الحوافر داء
للضيق... شمة شيء...
عجيب حالك ايها الشعر النبطي امام بعض منسويك
اليوم!

يحاولون حصره بين حجرين وسرج قديم وعنان!
يحاربون على سطورك حمل القلم بالعرض من اجل البقاء
في الحقبة... استناروا بتركيب «البارجة» واخواتها فلما افلت
خلف جدار المحاولة الاولى الهش والفقير واقتوا كل الفتن انهم شعراء...
امالوا القرب على كل المحاولات اللاحقة... وتصدوا لكل محاولة
تعمل في تضاريسها مفردة ماضوية...
لثنا معهم حق... وهذا شيء جميل فمعليات المرحلة تتطلب
وعاء لغويا يستوعبها...
اذ من الحيف الكبير ان نكتفي من المدى بالصومعة ومن
الفكر بذاكرة الارشيف والقف بآه السطر الاول...
مهم حق لان شرق الشمس لا يحمل اكثر من قسرات اليوم
واستشراف الغد استعدادا الى ما للناس من تجربة وخبرة...
لكنهم يصوروه مفاجئة انتقلوا من التفتيش الى التفتيش...
جاءوا برؤية مكررة تنص على استعاضة مفردات اليوم من
قلموس الشعر النبطي بحجة عدم الحاجة اليها... وان اية
محاولة تهيف الى تجميله ليست سوى متقبح...
تصوروا... متقبح...
سبحان الله! يريدين ابقاء الشعر النبطي رهن جلسته
الاول...

يرون لغنية المضيق حضورا قسريا في كل ذاكرة... في كل
محاولة... في كل نفس شعري ولد الان...
قمة التناقض...
وحالة عدم التثبت على رأي واحد تشكل امتنازا موقفيا
يؤخر البت في اية قضية يراود من خضمها الوصول الى نتيجة
عادلة...
مهم الان ينحصر في ابقاء الشعر النبطي في متحف
الذاكرة القلبي عينا قراعت وتلاوه ونظمه بذات الطريقة
المضوية الغاليرة...

(البقية ٢٢)

عواض شاهي العصيمي مكة المكرمة - العزيزية

□ عواض العصيمي

الاخوة... والاخوات:
بدر سعد العتيبي... محمد
فالح المبيهي... عاتقة الليل... محمد
محمد حسن الدليمي... محمد
علي العتيبي... حزين الجيش...
عبد الرحمن... جليس القمر... بدر
فيضان تركي القديري... بدر
حمود العنزي... عبدالله
الطريف... محمد العنزي...
فصيح السلام...
حاولوا مرة اخرى مع
تمنياتي لكم بالتوفيق...
الاع/ اعيش عليه
الطير... الدرام...
احدي القصيدتين نشرناهما

في عدد مضى اما الثانية فلا
تصلح للنشر... امل ان يصلي
منك ما هو افضل... وبيا هلا...
الاع/ عبدالله سعيد
المهدي... عفيف...
يبدو لي انك غير متابع
للصفحات الشعبية والا لعرفت
ان الاستاذ عبدالله الشريفي قد
انتقل الى جوار رحه منذ سنة
تقريبا... رحمه الله... اما
بالنسبة للقصيدة فليس لدي ما
ار به عليها الا ان اقول
داعك الله... واعان زميلنا
محمد بن عمر على عتبه عليه
لعدم نشره القصيدة - ومعل

فكرة محرر صفحة اليوم
محمد بن فهد العصيمي
ما هو محمد بن عمر...
عاشق البديهة - بريدة...
لان القصيدة غير متماسكة
البناء لم اشعرها... فالشعر يا
اخي العزيز ليس - الوزن
والقافية فقط... بل ان الضموم
هو الامر... اتمني ان تكون
محاولاتك القادمة افضل...
الاع/ حمود محمد
الحربي - بحرة المجهدين...
احدي القصائد ستشر في
عدد قادم ان شاء الله... مع

ادارة المخدرات تتهم بلبنونية

مساعدة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - الموتى.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

بالإضافة إلى ما نشر بجريديكم الموقرة بعدد ١٤٠٧/٨ هـ تحت عنوان (جهاز اعلامي للتوعية ضد المخدرات..)، والذي تضمن ان الادارة العامة لمكافحة المخدرات في حجة الى جهاز اعلامي قوي وليس من اجل الاخبار بل من اجل توعية المجتمع وخاصة الطلبة بمخاطر المخدرات عن طريق توزيع نشرات ومعلومات تبين مخاطر هذه الآفة.

ارجو الاجابة بان الادارة العامة لمكافحة المخدرات تهتم بجانب التوعية بضرار المخدرات واتخاذ سبلاتها السوية والتحذير من التورط في تعاطيها والحث على محاربتها، وخاصة بين الشباب.. كاجراء واقني فعال لمكافحة هذه الآفة.. وفي سبيل تحقيق ذلك فانها تتعاون مع الاجهزة المختصة الشبانية والاعلامية والصحية والتربوية والاجتماعية والدينية وذلك من خلال ممثلين على مستوى عال من جميع هذه الاجهزة الاعضاء في اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات التي يرأسها امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.. وتتولى اللجنة اعداد برنامج مدرسي لبلورة وهي شاملة بضرار المخدرات وترجمة هذا البرنامج باعمال فعلية تتمثل في اعداد كتيبات ونشرات وملصقات ومطويات تبين الحقائق عن المخدرات وسبلاتها المدمرة على الفرد والاسرة والمجتمع من جميع النواحي.. وقد تم طرح العديد من تلك المطويات وتوزيعها على كافة القطاعات وهناك العديد منها مازال تحت الطبع ونسأل الله العلي القدير ان يحقق هذه المطويات الفائدة المرجوة في توعية الجمهور بمخاطر هذا الوباء الفتاك وان تعود بالنفع على مكافحتها والتصدي لها وتجنب مجتمعنا اثارها المدمرة انه نعم المولى ونعم النصير..

باسمكم تحياتنا..

محمد ابراهيم علي الهولان
مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة

حالة المستهلك واديان شرقي؟

عزيتي الجزيرة - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

لست ممن يجيدون فن الكتابة.. ولكن لا يمتنعني.. يدفعني.. لذلك ما قرأت ما كتبه الاخ محمد المنصور في عد الجزيرة ٥٢٣٢ حول ما يسمى بـ «الدواوين» الشعرية.. وبيانات ديوان طعن الحنبلي للاستاذ حمد الدميح وهو ما اود التعليق عليه.. فوالله اني لاصلق في كل ما قاله الاخ محمد عن هذا

الديوان.. فقد اشتريته بمبلغ ٢٥ رويلا واحسانا فحيدني له اسم الاخ حمد الدميح ولكن وجهته صناعية.. فكيف لا يمتنعني.. فوالله اني لاصلق في كل ما قاله الاخ محمد عن هذا

الديوان.. فقد اشتريته بمبلغ ٢٥ رويلا واحسانا فحيدني له اسم الاخ حمد الدميح ولكن وجهته صناعية.. فكيف لا يمتنعني.. فوالله اني لاصلق في كل ما قاله الاخ محمد عن هذا

طابق البصير
ثانية شقراء

عاقبوه بالنقل قريبا من بلده

عزيتي الجزيرة
تحية وبع.

لقد طالت كما طالع غيري من القراء الاعزاء في هذه الصفحة حول مواضيع عدة لها مردودا ايجابيا في مناقشة المواضيع الهادفة والقيمة لعلاج بعض ما يدور في مجتمعنا من سلبات.. فلهذا شاركته اولي بالنسبة لي في هذه الصفحة.. ووجدت نفسي مرغبا على مناقشة موضوع تطرق له عدة كتاب.. الا وهو موضوع الدروس الخصوصية.. فقد شدني ما كتبه الاخ ابراهيم الفقيه في عدد الجزيرة ٥٢٣٨ في ١٤٠٧/٩ هـ.. تحت عنوان قبة الدروس الاسبوعية ١٠٠٠ ريال بلاش.. فهذه الترويسة قد يكون لها مردود سلبي على الاخوة المتفاعلين من تحسين وهذا بالفعل ليس بغريب نظرا لهذه الاسعار الفخيلة التي يطالبها اشقاؤنا بعض المدرسين والمدرسات

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

قصة الدروس الخصوصية

عاقبوه بالنقل قريبا من بلده

يدرس عدة طلاب دروسا خصوصية ولم تعلم الادارة عن ذلك حتى ان احد الطلبة تخاصم مع هذا المدرس من ناحية المبلغ الذي طلبه هذا المدرس ولم يوافق عليه الطالب ليقيم بدوره بلاغا مدرسته عن هذه الحالة..

فيادرت المدرسة بالخض لاراء بعض الطلاب عن هذه الحالة التي يقوم بها هذا المدرس الخصوصي.. وتم في هذه الحالة الكتبة عن هذا الموضوع الى ادارة المنطقة والادارة عن طريقها رفعت القضية الى الوزارة واكتفت

بنتقله الى منطقة تبوك.. وهذه هي امنية كان يتنصها نفس المتعاقد المنقول.. وفي الحقيقة ان هذا الجزاء لم يردع الكثير من الذين يمارسون هواية الدروس الخصوصية وهم كثيرون واعداهم لا تحصى..

اما النقطة الثانية فهي ان

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

عاقبوه بالنقل قريبا من بلده

يدرس عدة طلاب دروسا خصوصية ولم تعلم الادارة عن ذلك حتى ان احد الطلبة تخاصم مع هذا المدرس من ناحية المبلغ الذي طلبه هذا المدرس ولم يوافق عليه الطالب ليقيم بدوره بلاغا مدرسته عن هذه الحالة..

فيادرت المدرسة بالخض لاراء بعض الطلاب عن هذه الحالة التي يقوم بها هذا المدرس الخصوصي.. وتم في هذه الحالة الكتبة عن هذا الموضوع الى ادارة المنطقة والادارة عن طريقها رفعت القضية الى الوزارة واكتفت

بنتقله الى منطقة تبوك.. وهذه هي امنية كان يتنصها نفس المتعاقد المنقول.. وفي الحقيقة ان هذا الجزاء لم يردع الكثير من الذين يمارسون هواية الدروس الخصوصية وهم كثيرون واعداهم لا تحصى..

اما النقطة الثانية فهي ان

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

عاقبوه بالنقل قريبا من بلده

يدرس عدة طلاب دروسا خصوصية ولم تعلم الادارة عن ذلك حتى ان احد الطلبة تخاصم مع هذا المدرس من ناحية المبلغ الذي طلبه هذا المدرس ولم يوافق عليه الطالب ليقيم بدوره بلاغا مدرسته عن هذه الحالة..

فيادرت المدرسة بالخض لاراء بعض الطلاب عن هذه الحالة التي يقوم بها هذا المدرس الخصوصي.. وتم في هذه الحالة الكتبة عن هذا الموضوع الى ادارة المنطقة والادارة عن طريقها رفعت القضية الى الوزارة واكتفت

بنتقله الى منطقة تبوك.. وهذه هي امنية كان يتنصها نفس المتعاقد المنقول.. وفي الحقيقة ان هذا الجزاء لم يردع الكثير من الذين يمارسون هواية الدروس الخصوصية وهم كثيرون واعداهم لا تحصى..

اما النقطة الثانية فهي ان

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

عاقبوه بالنقل قريبا من بلده

يدرس عدة طلاب دروسا خصوصية ولم تعلم الادارة عن ذلك حتى ان احد الطلبة تخاصم مع هذا المدرس من ناحية المبلغ الذي طلبه هذا المدرس ولم يوافق عليه الطالب ليقيم بدوره بلاغا مدرسته عن هذه الحالة..

فيادرت المدرسة بالخض لاراء بعض الطلاب عن هذه الحالة التي يقوم بها هذا المدرس الخصوصي.. وتم في هذه الحالة الكتبة عن هذا الموضوع الى ادارة المنطقة والادارة عن طريقها رفعت القضية الى الوزارة واكتفت

بنتقله الى منطقة تبوك.. وهذه هي امنية كان يتنصها نفس المتعاقد المنقول.. وفي الحقيقة ان هذا الجزاء لم يردع الكثير من الذين يمارسون هواية الدروس الخصوصية وهم كثيرون واعداهم لا تحصى..

اما النقطة الثانية فهي ان

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

حائل.. ان احد المدرسين المتفاعلين

عاقبوه بالنقل قريبا من بلده

يدرس عدة طلاب دروسا خصوصية ولم تعلم الادارة عن ذلك حتى ان احد الطلبة تخاصم مع هذا المدرس من ناحية المبلغ الذي طلبه هذا المدرس ولم يوافق عليه الطالب ليقيم بدوره بلاغا مدرسته عن هذه الحالة..

